

没後35年

# 鴨居 玲展

CAMOY ー静止した刻ー 7月31日(金) ≧ 8月30日(日) 石川県立美術館  
Retrospective Exhibition of Rey Camoy

作品リスト

No. 作品名	英語タイトル	制作年	技法・材質	寸法(縦×横[cm])	所蔵
1章 模索 ～煩悶する若き画家～					
1 夜(自画像)	Night(Self-Portrait)	1947(昭和22)年	油彩・カンヴァス	45.5×37.8	笠間日動美術館
2 観音像	Kannon(Avalokitesvara)	1948(昭和23)年	油彩・カンヴァス	116.7×72.7	北國新聞社
3 青いリボン	Blue Ribbon	1948(昭和23)年	油彩・カンヴァス	117.0×91.0	石川県立美術館
4 自画像	Self-Portrait	1949(昭和24)年	鉛筆・紙	45.2×30.7	石川県立美術館
5 婦人像	Lady	1950(昭和25)年	油彩・カンヴァス	91.0×65.2	個人蔵
6 青い手袋	Blue Gloves	1950(昭和25)年頃	油彩・カンヴァス	60.5×50.0	笠間日動美術館
7 膝を抱える少女	A Girl Holding Her Knees	1951(昭和26)年	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	長崎県美術館
8 座裸婦	Sitting Nude	1952(昭和27)年	油彩・カンヴァス	40.8×31.8	笠間日動美術館
9 自画像	Self-Portrait	1960(昭和35)年	油彩・カンヴァス	40.0×21.0	長崎県美術館
10 パリ郊外の教会	Church in the Suburbs of Paris	1960(昭和35)年	油彩・厚紙	44.3×56.9	笠間日動美術館
11 蛾	Moths	1962(昭和37)年頃	油彩・カンヴァス	162.0×130.0	石川県立美術館
12 時計	Clocks	1962(昭和37)年頃	油彩・ジェツソ・カンヴァス	162.0×131.0	石川県立美術館
13 赤い老人	Red Old Man	1963(昭和38)年	油彩・カンヴァス	160.0×97.0	石川県立美術館
14 夜	Night	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	長崎県美術館
15 インディオの男	American Indian	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	92.1×73.2	神戸市立小磯記念美術館
16 風船と女	Balloon and Woman	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	116.4×73.1	神戸市立小磯記念美術館
17 マントの男	Man in a Cloak	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	116.3×73.3	神戸市立小磯記念美術館
18 二人	Two Men	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	92.0×60.2	神戸市立小磯記念美術館
19 教会のある広場	Church on a Square	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	54.9×45.9	神戸市立小磯記念美術館
20 群がる	Mobbing	1966(昭和41)年	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	石川県立美術館
21 今日も終わった	Another Day Over	1967(昭和42)年	油彩・カンヴァス	49.8×65.2	個人蔵
22 太鼓	Drum	1967(昭和42)年	コンテ、パステル・紙	148.0×71.5	長崎県美術館
23 蛾	Moth	1967(昭和42)年	コンテ・紙	148.0×71.4	個人蔵
24 静止した刻	Stand Still Time	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	東京国立近代美術館
25 静止した刻	Stand Still Time	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	石川県立美術館
26 蛾と老人	Moths and Old Man	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	100.0×73.0	石川県立美術館
27 かるた	The Card Players	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	102.8×112.0	長崎県美術館
28 蛾	Moths	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	80.5×100.0	長崎県美術館
29 村の教会	Village Church	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	41.0×31.8	個人蔵
30 サイコロ	Dice	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	91.0×116.5	ウッドワン美術館
31 サイコロ	Dice	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	60.7×72.9	笠間日動美術館
32 サイコロ	Dice	1969(昭和44)年頃	油彩・カンヴァス	72.7×60.6	長崎県美術館
33 コメット	Comet	1970(昭和45)年	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	兵庫県公館

No.	作品名	英語タイトル	制作年	技法・材質	寸法(縦×横[cm])	所蔵
2章 画風の確立へ ～充実の日々～						
34	蜘蛛の糸(芥川龍之介より)	Spider's Thread (from Akutagawa Ryunosuke)	1971(昭和46)年	油彩・カンヴァス	91.0×65.2	ウッドワン美術館
35	教会	Church	1971(昭和46)年	油彩・カンヴァス	45.6×65.3	個人蔵
36	ナザレのおばあさん	Old Woman in Nazareth	1972(昭和47)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.0	個人蔵
37	風	Wind	1972(昭和47)年	油彩・カンヴァス	90.7×72.6	金沢市
38	おっかさん	Mother	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	65.2×87.0	個人蔵
39	私の村の酔っぱらい	Drunkard in My Village	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.1	公益財団法人ひろしま美術館
40	私の村の酔っぱらい(A)	Drunkard in My Village A	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.0	笠間日動美術館
41	私の村の酔っぱらい	Drunkard in My Village	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	65.3×80.5	笠間日動美術館
42	私の村の酔っぱらい(未完)	Drunkard in My Village(Unfinished)	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	91.3×73.0	笠間日動美術館
43	私の話を聞いてくれ	Listen to Me	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	長崎県美術館
44	おばあさん(B)	Old Woman B	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	100.0×81.0	石川県立美術館
45	私の話を聞いてくれ	Listen to Me	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	193.9×130.3	笠間日動美術館
46	廃兵	Disabled Soldier	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	195.2×130.3	笠間日動美術館
47	英雄	Hero	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.0	長崎県美術館
48	村の教会	Village Church	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	45.5×65.0	個人蔵
49	月に叫ぶ	Shouting toward the Moon	1973(昭和48)年	コンテ、ガッシュ・紙	72.7×53.0	石川県立美術館
50	夢候よ	It Was All a Dream	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	180.0×106.8	ウッドワン美術館
51	蠅	Fly	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	73.2×60.2	笠間日動美術館
52	石(教会)	Stone(Church)	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	60.7×50.3	笠間日動美術館
53	ひろう	Picking Up	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	71.7×59.5	石川県立美術館
54	長谷川智恵子像	Portrait of Hasegawa Chieko	1974(昭和49)年	鉛筆、水彩・紙	49.0×33.8	笠間日動美術館
55	ギター	Guitar	1974(昭和49)年	鉛筆、油彩・紙	75.8×55.8	笠間日動美術館
56	踊り候え	Dance!	1974-75 (昭和49-50)年	鉛筆・紙	65.0×50.3	個人蔵
57	待つ	Waiting	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.3	石川県立美術館
58	旅	Journey	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	116.3×89.0	個人蔵
59	教会	Church	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	162.0×130.3	公益財団法人ひろしま美術館
60	教会	Church	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	73.0×92.0	笠間日動美術館
61	蛾	Moth	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	116.0×89.0	個人蔵
62	月に歌う	Singing toward the Moon	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.5	公益財団法人ひろしま美術館
63	壁(スペイン)	Wall(Spain)	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	38.0×60.8	公益財団法人ひろしま美術館
64	酔候え	Get Drunk	1976(昭和51)年	油彩・厚紙	64.4×50.5	笠間日動美術館
65	教会	Church	1970-76 (昭和45-51)年	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	石川県立美術館
66	廃兵	Disabled Soldier	1974-76 (昭和49-51)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.0	長崎県美術館
67	村の楽隊	Village Band	1977(昭和52)年頃	油彩・カンヴァス	53.2×45.6	個人蔵

No.	作品名	英語タイトル	制作年	技法・材質	寸法(縦×横[cm])	所蔵
3章 終焉への道 ～ふたたびの煩悶～						
68	教会	Church	1978(昭和53)年	油彩・カンヴァス	160.5×128.8	石川県立美術館
69	Étude (A)	Etude A	1978(昭和53)年	油彩・カンヴァス	162.0×97.0	石川県立美術館
70	Étude (B)	Etude B	1978(昭和53)年	油彩・カンヴァス	162.0×97.0	公益財団法人ひろしま美術館
71	裸婦	Nude	1979(昭和54)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.7	笠間日動美術館
72	月に叫ぶ	Shouting toward the Moon	1979(昭和54)年	油彩・カンヴァス	65.3×53.0	個人蔵
73	裸婦	Nude	1979(昭和54)年	パステル・紙	116.0×71.5	石川県立美術館
74	裸婦	Nude	1979(昭和54)年	パステル・紙	116.0×71.5	石川県立美術館
75	芥川龍之介『蜘蛛の糸』より	From <i>The Spider's Thread</i> by Akutagawa Ryunosuke	1978-79 (昭和53-54)年	油彩・カンヴァス	65.4×53.4	笠間日動美術館
76	恋人達(B)	Lovers B	1980(昭和55)年	油彩・カンヴァス	91.0×72.8	長崎県美術館
77	石の花	The Stone Flower	1980(昭和55)年	油彩・カンヴァス	80.3×61.0	個人蔵
78	裸婦	Nude	1980(昭和55)年	パステル・紙	81.0×62.0	笠間日動美術館
79	望郷を歌う(故高英洋に)	Singing Nostalgia(for the late Ko Eiyo)	1981(昭和56)年	油彩・カンヴァス	105.0×51.5	石川県立美術館
80	二人	Two Women	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	71.5×48.5	石川県立美術館
81	8, AVRIL 1982 昭生病院にて	8 April 1982 at Shosei Hospital	1982(昭和57)年	水彩、油彩・厚紙	40.8×31.7	笠間日動美術館
82	花	Flowers	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	80.5×60.9	ウッドワン美術館
83	自画像	Self-Portrait	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美術館
84	1982年 私	Myself, 1982	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	180.0×257.8	石川県立美術館
85	1983年 2月3日 私	Myself, 3 February 1983	1983(昭和58)年	油彩・カンヴァス	52.8×45.5	笠間日動美術館
86	廃兵(A)	Disabled Soldier A	1983(昭和58)年	油彩・カンヴァス	91.0×80.5	笠間日動美術館
87	出を待つ(道化師)	Waiting for His Turn(Pierrot)	1984(昭和59)年	油彩・カンヴァス	116.7×72.7	個人蔵
88	酔って候	I Am Drunk	1984(昭和59)年	油彩・カンヴァス	162.1×97.0	石川県立美術館
89	教会	Church	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	89.0×116.0	笠間日動美術館
90	肖像	Portrait	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	個人蔵
91	襖絵(2枚) 右:音吊り 左:自画像	Sliding Doors	1985(昭和60)年	油彩・襖	各 175.0×90.0	個人蔵
92	昭和20年5月14日 Nagoya (天守閣の燃えた日)	14 May 1945, Nagoya (The Day the Castle Tower Was Burnt)	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	162.1×112.1	名古屋城総合事務所
93	自画像(絶筆)	Self-Portrait(Last Work)	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美術館
94	裸婦	Nude	1985(昭和60)年	コンテ・紙	116.0×71.7	石川県立美術館
95	パレット(手)	Palette(Hand)	1968(昭和43)年	油彩・パレット	28.0×58.0	笠間日動美術館
96	パレット(自画像)	Palette(Self-Portrait)	1982(昭和57)年	油彩・パレット	36.0×57.0	長崎県美術館
97	パレット(自画像)	Palette(Self-Portrait)	1984(昭和59)年	油彩・パレット	55.0×89.0	笠間日動美術館
98	遺品一式	Mementos				石川県立美術館
99	石膏像(旧蔵品)	Plaster Statue Which Belonged to Kamoi			50.0×19.8×23.0	笠間日動美術館
100	石膏像(旧蔵品)	Plaster Statue Which Belonged to Kamoi			39.5×19.5×16.0	笠間日動美術館
101	石膏像(旧蔵品)	Plaster Statue Which Belonged to Kamoi			34.5×20.9×17.0	笠間日動美術館

没後35年

# 鴨居 玲展

CAMOY — 静止した刻 —  
Retrospective Exhibition of Rey Camoy

7.31.FRI >> 8.30.SUN 会期中無休

■主催:石川県立美術館 ■共催:北國新聞社

■後援:NHK金沢放送局 北陸放送 石川テレビ放送

テレビ金沢 北陸朝日放送

■企画協力:公益財団法人日動美術財団

## 石川県立美術館

ISHIKAWA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒920-0963 石川県金沢市出羽町2-1  
TEL:076-231-7580/FAX:076-224-9550