

2024 11.9(土) - 12.8(日)

出品目録

主催：石川県立美術館 共催：北國新聞社
後援：NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、
HAB北陸朝日放送、石川テレビ放送

石川県立美術館
ISHIKAWA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

工芸
彩る
良を

Made in Ishikawa :

The Crafts as Tableware from

Past to Present

第1部 いしかわの食と工芸

Part 1: Ishikawa's Food and Crafts

No.	作家名	作品名	制作年	法量 (cm)	員数	所蔵	備考
-----	-----	-----	-----	---------	----	----	----

序 「加賀料理」について

Introduction: Kaga Cuisine

序-1	原本：舟木伝内 編者不明 Original by FUNAKI, Dennai Editor unknown	料理ちから草 Manuscript of <i>Ryori Chikaragusa</i> Cookbook	江戸時代 (19世紀)	縦 13.8 横 19.4 厚 1.0	1冊	個人	
序-2		千賀羅久作 (ちから草 写本) Manuscript of <i>Chikaragusa</i> Cookbook	江戸時代 (19世紀)	縦 23.4 横 17.4 厚 1.2	1冊	個人	
序-3	小島為善 KOJIMA, Tameyoshi	真砂子集 上下 <i>Masago-shu</i> , Volumes 1 and 2 (Collection of Recipes, Meal Courses, etc.)	江戸時代末頃 (19世紀)	各 縦 22.0 横 17.0	2冊	金沢市立玉川図書館 近世史料館	
序-4	小島為善 KOJIMA, Tameyoshi	真砂子集聞書 <i>Masago-shu Kikigaki</i> (Notes about <i>Masago-shu</i>)	慶應 3 (1867)	縦 12.0 横 16.0	1冊	金沢市立玉川図書館 近世史料館	
序-5		四條流料理傳書 <i>Shijo-ryu Ryori Densho</i> (Book of the Shijo School's Cooking Secrets)	不明	縦 42.5 横 960.3	1巻	個人	
序-6		四條家料理傳書 <i>Shijo-ke Ryori Densho</i> (Book of the Shijo Family's Cooking Secrets)	不明	縦 36.5 横 519.7	1巻	個人	
序-7	金子鶴村 KANEKO, Kakuson	坐右日録 (鶴村日記) より 文化十年の巻 <i>Zayu Nichiroku</i> ("Desk-Side Journal"), also known as <i>Kakuson Nikki</i> ("Diary of Kakuson"). Volume of the 10th Year of the Bunka Era (1813)	文化4-天保9 (1807-1838)	縦 25.5 横 17.5 厚 4.0	1冊	白山市立博物館	白山市指定文化財

その1 もてなす心

Section 1: The Spirit of Hospitality

正月の卓

A New Year's Spread

A-1-1		蒔絵重箱 Tiered Lacquerware Boxes Decorated with <i>Maki-e</i>	不明	幅 22.5 奥行 21.0 高 19.4 幅 22.5 奥行 21.2 高 14.0	2合	つば基	
A-1-2		雑煮椀 <i>Zoni</i> Soup Bowls Decorated with <i>Maki-e</i>	不明	若松：径 13.5 高 8.3 波に鶴：径 12.1 高 9.0	2客	つば基	
A-1-3		燗鍋 Sake Warming Pot	江戸時代	幅 17.0 奥行 11.8 高 14.2	1口	つば基	
A-1-4		引盃・献台 <i>Hiki Sakazuki</i> (Saucer-Like Sake Cups) and Offering Stand Decorated with <i>Maki-e</i>	不明	盃 (大)：径 10.5 高 3.9 盃 (中)：径 10.1 高 3.4 盃 (小)：径 8.8 高 3.3 献台：幅 15.8 奥行 15.5 高 14.3	1口	つば基	
A-1-5		竹に雀図屏風 Folding Screen with Painting of Sparrows in Bamboo Grove	不明	縦 170.3 横 352.0	6曲1隻	つば基	

かぶら寿司、フナの煮びたし、じぶ煮

Turnip Sushi, Simmered Crucian Carp, and *Jibun* Duck Stew

B-1		雑煮椀 (武家) <i>Zoni</i> Soup Bowl Decorated with <i>Maki-e</i> (Samurai Family)	江戸時代	径 13.8 高 11.0	1組	個人	
B-2		雑煮椀 (商家) <i>Zoni</i> Soup Bowl Decorated with <i>Maki-e</i> (Merchant Family)	江戸時代	径 13.4 高 10.2	1組	個人	
B-3		雑煮八寸 Square Trays to Serve <i>Zoni</i> Soup	江戸時代	朱：幅 23.7 奥行 23.7 高 9.5 黒：幅 24.3 奥行 24.3 高 5.7	2客	個人	
B-4-1		蒔絵牡丹文じぶ椀 Lidded Bowl to Serve <i>Jibun</i> Duck Stew with Peony Blossom Design in <i>Maki-e</i>	不明	径 12.5 高 9.0	1客	あらや滔々庵	
B-4-2		蒔絵じぶ椀 東海道五十三次より「三島」 Lidded Bowl to Serve <i>Jibun</i> Duck Stew with Design Depicting Mishima of the Fifty-Three Stations of the Tokaido in <i>Maki-e</i>	不明	径 13.8 高 9.2	1客	あらや滔々庵	

No.	作家名	作品名	制作年	法量 (cm)	員数	所蔵	備考
B-4-3		波に烏図じぶ椀 Lidded Bowl to Serve <i>Jibuni</i> Duck Stew with Design of Crows and Waves in <i>Maki-e</i>	不明	径 13.1 高 7.0	1 客	個人	
B-4-4		駒形文じぶ椀 Lidded Bowl to Serve <i>Jibuni</i> Duck Stew in the Shape of a Spinning Top, with Design of Small Toys in <i>Maki-e</i>	不明	径 13.4 高 6.4	1 客	個人	
B-4-5		蒔絵波に千鳥文椀 Lidded Bowl with Design of Waves and Plovers in <i>Maki-e</i>	不明	径 13.7 高 10.0	1 客	加賀屋	
B-4-6		蒔絵菊割文椀 Lidded Bowl with Split Chrysanthemum Pattern in <i>Maki-e</i>	不明	径 14.0 高 9.9	1 客	加賀屋	
B-4-7		蒔絵波に日出図じぶ椀 Lidded Bowl to Serve <i>Jibuni</i> Duck Stew with Design of Waves and Rising Sun in <i>Maki-e</i>	不明	径 13.5 高 8.1	1 客	金城樓	
B-4-8		蒔絵唐獅子図じぶ椀 Lidded Bowl to Serve <i>Jibuni</i> Duck Stew with Chinese Lion Design in <i>Maki-e</i>	不明	径 12.8 高 8.7	1 客	金城樓	
B-4-9		赤絵金彩瑞祥文碗 Lidded Bowl with Auspicious Patterns in Overglaze Enamel and Gold	不明	径 12.0 高 9.5	1 客	つば基	
B-4-10		赤絵煮物椀 Lidded Bowl to Serve Simmered Foods with Design in Overglaze Enamel	不明	径 10.5 高 7.5	1 客	つば基	
B-5	清水美山 SHIMIZU, Bizan	色絵金彩草花図長皿 Rectangular Dishes with Floral Design in Overglaze Enamels and Gold	明治 38 頃 (c.1905)	各 幅 19.4 奥行 13.7 高 4.0	5 客	石川県立美術館	
B-6		色絵五艘船文鉢 伊万里焼 Imari Ware Bowls with Design of Five Ships in Overglaze Enamels	江戸時代 (18 世紀)	各 径 25.1 高 8.2	2 客	石川県立美術館	

婚礼の膳

A Wedding Feast

C-1		金蒔絵盃・盃台 Sake Cups and Offering Stand Decorated with Gold <i>Maki-e</i>	昭和時代 (20 世紀)	盃 (大) : 径 12.7 高 4.5 盃 (中) : 径 11.2 高 4.0 盃 (小) : 径 9.6 高 3.5 盃台 : 幅 17.2 奥行 17.1 高 14.6	1 組	加賀屋	
C-2		御簾に薬玉檜扇模様花嫁のれん <i>Hanayome Noren</i> (Bridal Curtain) with <i>Yuzen</i> -Dyed Design Featuring an Ornamental Ball and a Cypress Fan on the Screen	昭和初期 (20 世紀)	縦 170.0 横 107.0	1 枚	花岡コレクション	
C-3		染付山水草花文平鉢 Shallow Bowl with Landscape and Floral Design in Underglaze Blue	不明	径 55.0 高 8.1	1 客	金城樓	
C-4		紫釉金彩扇面皿 Fan-Shaped Purple Glazed Plates Decorated with Gold	不明	幅 20.5 奥行 15.5 高 3.5 幅 20.5 奥行 15.5 高 3.9 幅 20.5 奥行 15.5 高 4.1 幅 20.5 奥行 15.5 高 4.5 幅 20.5 奥行 15.5 高 5.0	5 客	金城樓	
C-5-1		長柄銚子 Long-Handled Sake Server	不明	幅 45.0 奥行 29.0 高 12.0	1 口	金城樓	
C-5-2		提子 Sake Pitcher	不明	幅 21.0 奥行 15.0 高 20.0	1 口	金城樓	
C-5-3		朱漆お食い初め膳一揃 Set of Red Lacquered Eating Utensils for Weaning Ceremony	不明	膳 : 幅 25.5 奥行 25.6 高 6.0 汁椀 : 径 9.2 高 7.8 厚物椀 : 径 10.0 高 6.0 飯椀 : 径 8.3 高 4.4 貝型皿 : 幅 10.9 奥行 8.0 高 1.9	1 組	金城樓	
C-5-4		四季花鳥図組盃 Set of Sake Cups with Design Depicting Birds and Flowers of the Four Seasons	不明	盃 (大) : 径 12.8 高 4.8 盃 (中) : 径 11.5 高 4.5 盃 (小) : 径 9.8 高 4.2 盃台 : 幅 17.5 奥行 17.5 高 13.5	1 組	金城樓	
C-5-5	伝 狩野永敬 Attributed to KANO, Eikei	桐に鳳凰図屏風 Folding Screens with Painting Featuring Paulownia Trees and Phoenixes	不明	各 縦 172.3 横 382.0	6 曲 1 双	金城樓	

加賀藩前田家の婚礼

A Wedding of the Maeda Family, Rulers of the Kaga Domain

D-1		一の膳 膳・飯椀・吸物椀・香物皿 First Course Legged Tray, Lidded Rice Bowl, Lidded Soup Bowl, and Pickle Plate	明治時代以降 (19-20 世紀)	膳 : 幅 36.6 奥行 36.4 高 29.1 飯椀 : 径 11.5 高 11.0 吸物椀 : 径 11.7 高 8.8 香物皿 : 径 11.5 高 7.0	1 組	成巽閣	
D-2		二の膳 膳・煮物椀 Second Course Legged Tray and Lidded Bowl for Simmered Foods	明治時代以降 (19-20 世紀)	膳 : 幅 33.7 奥行 33.7 高 25.6 椀 : 径 13.8 高 8.6	1 組	成巽閣	
D-3		三の膳 Legged Tray for Third Course	明治時代以降 (19-20 世紀)	幅 30.3 奥行 30.5 高 23.1	1 客	成巽閣	
D-4		四の膳 Legged Tray for Fourth Course	明治時代以降 (19-20 世紀)	幅 30.3 奥行 30.3 高 21.2	1 客	成巽閣	
D-5		五の膳 Legged Tray for Fifth Course	明治時代以降 (19-20 世紀)	幅 27.2 奥行 27.2 高 19.0	1 客	成巽閣	
D-6		蒔絵梅鉢文湯桶 Hot Water Pot with <i>Umebachi</i> Plum-Blossom Pattern in <i>Maki-e</i>	明治時代以降 (19-20 世紀)	幅 28.2 奥行 17.3 高 16.5	1 客	成巽閣	
D-7		蒔絵梅鉢文蓋付櫃 Lidded Container for Cooked Rice with <i>Umebachi</i> Plum-Blossom Pattern in <i>Maki-e</i>	明治時代以降 (19-20 世紀)	櫃 : 径 24.8 高 21.3 杓子 : 幅 27.9 奥行 7.0	1 式	成巽閣	

No.	作家名	作品名	制作年	法量 (cm)	員数	所蔵	備考
D-8		染付漆蓋付碗・黒漆天目台 Underglaze Blue Tea Bowl with Lacquered Lid and Stand, with <i>Umebachi</i> Plum-Blossom Pattern in <i>Maki-e</i>	明治時代以降 (19-20世紀)	碗：径 11.5 高 6.2 天目台：径 15.6 高 10.8	1口	成巽閣	
D-9		床飾り 銅亀熨斗押大・小、三方 Alcove Ornaments Bronze <i>Noshi</i> Weights in the Shape of Turtles (Large and Small), and <i>Sanpo</i> Offering Stand	明治時代以降 (19-20世紀)	熨斗(大):幅 19.7 奥行 9.8 高 9.3 熨斗(小):幅 11.7 奥行 7.3 高 4.8 三方:幅 33.5 奥行 33.4 高 29.5	1組	成巽閣	
祝い事の料理を持ち寄る					Bringing Food for a Celebratory Occasion		
E-1		扇面時絵食籠 Tiered Food Boxes with Design of Folding Fans in <i>Maki-e</i>	江戸時代・ 元禄時代頃	幅 12.0 奥行 12.5 高 14.7	1合	個人	
E-2		秋草図時絵食籠 Pair of Lidded Food Containers with Design of Autumn Plants and Flowers in <i>Maki-e</i>	江戸時代頃	各径 33.5 高 26.0	1対	個人	
E-3		行器 Pair of Food Boxes	江戸時代	幅 35.5 奥行 35.8 高 39.0 幅 36.0 奥行 35.9 高 40.8	1対	個人	
神事の膳					A Meal Served to the Gods		
F-1		あえのこと神具一揃 Set of Articles for the <i>Aenokoto</i> Ritual	明治時代以降	可変	1組	能登町教育委員会	
金沢の茶屋文化					Kanazawa's <i>Chaya</i> Culture		
G-1		鐔御膳 Legged Trays with Design of Sword Guards in <i>Maki-e</i>	明治時代以降	各幅 38.0 奥行 38.0 高 17.8	3客	つば基	
G-2		蒔絵カトレア文椀 Lidded Bowl with Design of <i>Cattleya</i> Flower in <i>Maki-e</i>	明治時代以降	径 12.5 高 7.5	1客	つば基	
G-3-1		色絵金彩菊文皿 Dish with <i>Chrysanthemum</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	明治時代 (19-20世紀)	径 19.0 高 3.5	1客	つば基	
G-3-2		色絵金彩菊文鉢 Bowl with <i>Chrysanthemum</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	明治時代 (19-20世紀)	径 15.0 高 4.5	1客	つば基	
G-3-3		色絵金彩菊文中皿 Medium-Sized Dish with <i>Chrysanthemum</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	明治時代 (19-20世紀)	径 12.5 高 2.7	1客	つば基	
G-3-4		色絵金彩菊文蓋付碗 Lidded Bowl with <i>Chrysanthemum</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	明治時代 (19-20世紀)	径 13.0 高 8.0	1客	つば基	
G-3-5		色絵金彩菊文向付 <i>Mukozuke</i> Bowl with <i>Chrysanthemum</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	明治時代 (19-20世紀)	径 8.0 高 6.5	1客	つば基	
G-3-6		色絵金彩菊文德利 Sake Bottle with <i>Chrysanthemum</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	明治時代 (19-20世紀)	口径 3.0 胴径 7.0 高 14.8	1客	つば基	
G-3-7		色絵金彩菊文盃 Sake Cup with <i>Chrysanthemum</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	明治時代 (19-20世紀)	各径 4.5 高 5.0	2客	つば基	
G-4	伊年印 Seal of Inen	秋草図屏風 Folding Screens with Painting of Autumn Flowers	江戸時代	各縦 169.0 横 362.0	6曲1双	つば基	
北大路魯山人と初代須田菁華					Kitaoji Rosanjin and Suda Seika I		
H-1		備前火襷德利 Bizen Ware Sake Bottle with Fire Cross Pattern	桃山時代 (16-17世紀)	口径 5.2 胴径 14.1 高 24.2	1口	石川県立美術館	
H-2	初代 須田菁華 SUDA, Seika I	染付貝型向付 Shell-Shaped Underglaze Blue <i>Mukozuke</i> Dishes	明治-大正時代 (19-20世紀)	各幅 21.0 奥行 11.0 高 3.5	2客	あやや滔々庵	
H-3	遊部石齋 ASOBE, Sekisai	糸巻蒔絵盃・鉄線蒔絵盃 Sake Cup with Design of Wound Thread in <i>Maki-e</i> , and Sake Cup with <i>Clematis</i> Pattern in <i>Maki-e</i>	不明	各径 6.6 高 3.9	2客	金沢市立中村記念美術館	
H-4	福田大観 (北大路魯山人) FUKUDA, Taikan (KITAOJI, Rosanjin)	赤絵替皿 Plates with Different Pictures in Overglaze Red Enamel	大正 4 (1915)	各径 15.1 高 2.2	10客の うち2客	あやや滔々庵	
H-5	福田大観 (北大路魯山人) FUKUDA, Taikan (KITAOJI, Rosanjin)	富士図屏風 Folding Screen with Painting of Mt. Fuji	大正 4 (1915)	縦 87.3 横 258.3	6曲1隻	あやや滔々庵	
H-6	北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin	染付福之字皿 Plates with Calligraphy Reading "Fuku" ("Happiness") in Underglaze Blue	昭和 14 (1939)	各径 21.5 高 2.3	2客	あやや滔々庵	
H-7	北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin	一閑塗日月椀 Lidded Bowls with Sun and Moon Design, Made with <i>Ikkwan-nuri</i> Method	昭和 18 (1943)	各径 12.9 高 10.6	10客	京都国立近代美術館	
H-8	北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin	織部俎板盤 Rectangular <i>Oribe</i> Ware Plate	昭和 24 (1949)	幅 49.8 奥行 25.2 高 7.0	1客	京都国立近代美術館	
H-9	北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin	いとまき平向付 Flat <i>Mukozuke</i> Plates with Wound Thread Design	昭和 25-30 (1950-1955)	各幅 12.8 奥行 12.8 高 1.5	6客	小松市立本陣記念美術館	
H-10	北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin	色絵金彩椿文鉢 Bowl with <i>Camellia</i> Design in Overglaze Enamels and Gold	昭和 30 (1955)	径 36.0 高 20.0	1口	京都国立近代美術館	
和倉の雅な宴					Elegant Banquet in Wakura		
I-1-1		吉田屋窯風台付皿 Footed Plate Decorated in the Yoshidaya Style	昭和時代 (20世紀)	径 25.6 高 11.6	1客	加賀屋	

No.	作家名	作品名	制作年	法量 (cm)	員数	所蔵	備考
I-1-2		倣吉田屋窯向付 <i>Mukozuke Bowl Modeled after Yoshidaya Kiln Works</i>	昭和時代 (20世紀)	径 12.5 高 5.5	1 客	加賀屋	
I-1-3	二代 徳田八十吉 TOKUDA, Yasokichi II	倣古九谷小紋結び熨斗皿 <i>Plate with Design Depicting Knot of Noshi Strip with Fine Pattern, Modeled after Kokutani (Old Kutani) Works</i>	昭和時代 (20世紀)	幅 16.0 奥行 12.3 高 2.3	1 客	加賀屋	
I-1-4		倣古九谷奈良茶碗 <i>Nara Chawan Rice Bowl Modeled after Kokutani (Old Kutani) Works</i>	昭和時代 (20世紀)	径 14.4 高 8.3	1 客	加賀屋	
I-1-5		金欄手蒸し碗 <i>Steaming Bowl with Overglaze Enamel and Gold Decoration</i>	昭和時代 (20世紀)	径 11.1 高 8.7	1 客	加賀屋	
I-1-6		ガラス蓋付碗 <i>Lidded Glass Bowl</i>	昭和時代 (20世紀)	径 9.0 高 10.8	1 客	加賀屋	
I-1-7		蒔絵菊文吸物椀 <i>Lidded Soup Bowl with Chrysanthemum Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 13.7 高 10.0	1 客	加賀屋	
I-1-8		菊御紋朱盃 <i>Red Sake Cups with Chrysanthemum Crest in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	大：径 12.5 高 4.5 中：径 11.0 高 3.5 小：径 9.0 高 3.0	3 客	加賀屋	
I-1-9		銀製銚子 <i>Silver Sake Bottles</i>	昭和時代 (20世紀)	各 幅 7.7 奥行 6.1 高 13.6	2 口	加賀屋	
I-1-10		蒔絵杯洗 <i>Basin for Rinsing Sake Cups Decorated with Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	幅 16.2 奥行 16.2 高 10.3	1 口	加賀屋	
I-1-11		蒔絵蓋付グラス <i>Glass with Lid Decorated with Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 7.0 高 17.0	1 客	加賀屋	
I-1-12		蒔絵萩図グラス台 <i>Glass Base with Bush Clover Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	幅 10.2 奥行 10.0 高 2.5	1 客	加賀屋	
I-1-13		石竹雲文食塩入 <i>Salt Container with Design of Dianthus and Clouds</i>	昭和時代 (20世紀)	本体：径 5.9 高 4.7 受皿：径 9.2 高 1.9	1 合	加賀屋	
I-1-14		金刷毛目調味入一揃 <i>Set of Condiment Containers Featuring Gold Brush Marks</i>	昭和時代 (20世紀)	スパイスポット：径 5.7 高 4.4 スパイスポット受皿：径 7.8 高 1.5 醤油注：幅 8.4 奥行 5.9 高 6.6 醤油注受皿：径 8.3 高 2.8	2 組	加賀屋	
I-2-1		百花模様紅茶碗 <i>Tea Cups with Design of Many Flowers</i>	昭和時代 (20世紀)	カップ：各 幅 8.4 奥行 9.4 高 5.9 ソーサー：各 径 16.0 高 2.0	2 組	加賀屋	
I-2-2		百花模様角皿 <i>Square Plate with Design of Many Flowers</i>	昭和時代 (20世紀)	幅 22.0 奥行 22.0 高 3.3	1 客	加賀屋	
I-2-3		百花模様小判皿 <i>Small Round Plate with Design of Many Flowers</i>	昭和時代 (20世紀)	径 15.0 高 2.8	1 客	加賀屋	
I-2-4		シュガー・ミルクポット一揃 <i>Set of Sugar and Milk Pots</i>	昭和時代 (20世紀)	受皿：幅 24.3 奥行 9.2 高 2.6 ミルクポット：幅 9.0 奥行 6.0 高 6.9 シュガーポット：径 8.5 高 6.9 匙：長 11.3 幅 3.0	1 組	加賀屋	
I-3-1	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	先付「トランペット」 <i>Appetizer Dish with Trumpet Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 13.1 高 4.8	1 客	加賀屋	
I-3-2	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	焼物皿「ハーブ」 <i>Plate for Grilled Foods with Harp Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	幅 24.2 奥行 15.2 高 3.3	1 客	加賀屋	
I-3-3	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	煮物椀「コントラバス」 <i>Lidded Bowl for Simmered Foods with Double Bass Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 12.1 高 10.9	1 客	加賀屋	
I-3-4	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	深鉢「ホルン」 <i>Deep Bowl with French Horn Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 10.1 高 5.3	1 客	加賀屋	
I-3-5	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	飯椀「チェロ」 <i>Rice Bowl with Cello Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 10.6 高 7.3	1 客	加賀屋	
I-3-6	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	海苔皿「マリンバ」 <i>Plate for Dried Nori Seaweed with Marimba Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	幅 17.0 奥行 11.5 高 1.7	1 客	加賀屋	
I-3-7	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	付け皿「トライアングル」 <i>Sauce Plate with Triangle Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	幅 9.8 奥行 7.3 高 1.8	1 客	加賀屋	
I-3-8	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	香物皿「フルート」 <i>Pickle Plate with Flute Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 10.0 高 2.6	1 客	加賀屋	
I-3-9	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	汁椀「ビオラ」 <i>Lidded Soup Bowl with Viola Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 10.1 高 8.9	1 客	加賀屋	
I-3-10	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	温泉卵入「バイオリン」 <i>Lidded Bowl for Serving Soft-Boiled Eggs with Violin Design in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 8.8 高 8.0	1 客	加賀屋	
I-3-11	西塚龍 NISHIZUKA, Ryu	フルーツ皿「余韻」 <i>Fruit Dish with Design Depicting Lingering Sound in Maki-e</i>	昭和時代 (20世紀)	径 21.6 高 4.1	1 客	加賀屋	

その2 自然を尊ぶ

自然のなかで

Section 2: Respect for Nature In the Great Outdoors

J-1		竹に雀蒔絵提重 <i>Portable Picnic Set (Sageju) with Design of Sparrows in Bamboo Grove in Maki-e</i>	江戸時代	幅 34.5 奥行 18.4 高 33.4	1 組	金沢市立中村記念美術館	
J-2		龍田川蒔絵提重 <i>Portable Picnic Set (Sageju) with Design of Maple Leaves on a River in Maki-e</i>	江戸時代	幅 38.7 奥行 22.4 高 33.0	1 組	個人	

No.	作家名	作品名	制作年	法量 (cm)	員数	所蔵	備考
J-3		春野時絵提重 Portable Picnic Sets (<i>Sageju</i>) with Design Depicting Spring Field in <i>Maki-e</i>	江戸時代	各幅 25.7 奥行 15.4 高 24.8	2組	個人	
J-4		紅葉時絵提重 Portable Picnic Sets (<i>Sageju</i>) with Maple Design in <i>Maki-e</i>	江戸時代	各幅 36.6 奥行 30.8 高 42.3	2組	個人	
J-5		御茶道辨当 Portable Tea Ceremony Sets	江戸末期	幅 32.8 奥行 18.4 高 34.0 幅 29.5 奥行 20.1 高 31.8	2組	個人	
J-6		観桜観楓図 Folding Screens with Painting Depicting Scenes of Cherry-Blossom-Viewing and Maple-Leaf-Viewing	江戸時代 (17世紀)	各縦 117.0 横 296.8	6曲1双	石川県立美術館	石川県指定文化財

輪島の自然を見つめた角偉三郎

Gazing at the Natural Beauty of Wajima: Lacquerware by Kado Isaburo

K-1	角偉三郎 KADO, Isaburo	へぎ板 <i>Hegiita</i> Plate	平成時代	幅 35.5 奥行 34.4 高 3.4	1枚	加賀屋	
K-2	角偉三郎 KADO, Isaburo	わらび紅皿 Plate with Design of Bracken	平成時代	径 21.5 高 4.0	1客	加賀屋	
K-3	角偉三郎 KADO, Isaburo	たまり塗椀 <i>Tamari-nuri</i> Bowl	平成時代	径 21.0 高 11.0	1客	加賀屋	
K-4	角偉三郎 KADO, Isaburo	曲家五段重片身塗 Five-Tiered Food Boxes with One Side Colored	平成時代	幅 21.0 奥行 29.0 高 25.0	1合	加賀屋	
K-5	角偉三郎 KADO, Isaburo	銚子 Teapot- Shaped Sake Server	平成時代	幅 34.0 奥行 18.0 高 34.0	1口	加賀屋	
K-6	角偉三郎 KADO, Isaburo	片口「よい波」 Lipped Sake- Serving Bowl with Wavy Rim	平成時代	幅 20.0 高 6.0	1口	加賀屋	
K-7	角偉三郎 KADO, Isaburo	酔口 <i>Suikuchi</i> (Sake Cups)	平成時代	各径 7.8 高 4.8	13口の うち2口	加賀屋	
K-8	角偉三郎 KADO, Isaburo	座卓 Low Table	平成時代	幅 85.0 奥行 85.0 高 17.5	1脚	加賀屋	
K-9		合鹿椀 <i>Goroku</i> Bowl (<i>Gorokuwan</i>)	江戸時代 (19世紀)	径 13.0 高 7.0	1客	能登町教育委員会	能登町指定文化財
K-10		合鹿椀 <i>Goroku</i> Bowl (<i>Gorokuwan</i>)	江戸時代 (19世紀)	径 13.5 高 10.1	1客	能登町教育委員会	能登町指定文化財
K-11		カブラ絵合鹿椀 <i>Goroku</i> Bowls (<i>Gorokuwan</i>) with Turnip Design	江戸時代 (19世紀)	各径 14.6 高 10.0	2客	石川県七尾美術館	
K-12	角偉三郎 KADO, Isaburo	合鹿椀 (朱うるみ) <i>Goroku</i> Bowl (<i>Gorokuwan</i>) (<i>Shuurumi</i> Mixture of Red and Black Lacquer)	平成時代 (2001以降)	径 14.3 高 11.3	1客	加賀屋	
K-13	角偉三郎 KADO, Isaburo	合鹿椀 (黒練金) <i>Goroku</i> Bowl (<i>Gorokuwan</i>) (With Kneaded Mixture of Gold Powder and Black Lacquer Applied to Create a Design)	平成時代 (2001以降)	径 14.3 高 11.3	1客	加賀屋	

四季の食と器を楽しむ

Enjoying Seasonal Food and Tableware

L-1	永楽和全 EIRAKU, Wazen	緑釉金銀彩染付山水図碗 Bowls with Design of Landscape in Underglaze Blue, and Overglaze Green, Gold, and Silver	江戸時代 (19世紀)	各径 11.0 高 5.2	10客の うち5客	石川県立美術館	
L-2		薄時絵提重 Portable Picnic Set (<i>Sageju</i>) with Silvergrass Design in <i>Maki-e</i>	江戸時代	幅 22.2 奥行 12.8 高 21.8	1組	個人	
L-3	北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin	糸目菊目椀 Lidded Lacquered Bowls Featuring Fine Lines and Chrysanthemum Design	昭和 19 (1944)	各径 16.8 高 10.6	10客	京都国立近代美術館	
L-4	北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin	雲錦手大鉢 Large Bowl with Design of Cherry Blossoms and Maple Leaves	昭和 33 (1958)	径 33.4 高 20.0	1口	京都国立近代美術館	
L-5	前大峰 MAE, Taiho	沈金流水文隅丸盆 Round- Cornered Trays with Flowing Water Design in <i>Chinkin</i> Gold Inlay	1950年代	各幅 32.0 奥行 32.0 高 2.5	2枚	加賀屋	
L-6	二代 浅蔵五十吉 ASAKURA, Isokichi II	青手土瓶蒸し器 Aote Kutani- Ware Bowls in the Shape of Teapots for Steaming Mushrooms in Broth	1950年代	各幅 16.1 奥行 13.0 高 6.1	3口	加賀屋	
L-7	松田権六 MATSUDA, Gonroku	水文時絵漆椀 Lidded Soup Bowls with Design of Stream in <i>Maki-e</i>	昭和 49 (1974)	各幅 11.5 高 8.5	6客の うち3客	石川県立美術館	第21回日本伝統工芸展

その3 菓子を愉しむ

Section 3: Appreciating Sweets

茶どころ・いしかわ

Ishikawa as a Center of Tea Ceremony Culture

M-1		仙叟遺蹟隆茗会茶会記 Record of Memorial Tea- Ceremonies Held by Sado- Ryumeikai	昭和 3-17 (1928-1942)	横 17.3 縦 23.0 厚 5.5	1冊	茶道隆茗会	
M-2		砧青磁笋花入 梶井宮門跡伝来 <i>Kinuta</i> Celadon Vase in the Shape of Bamboo Shoot and Stalk, handed down at Kajiji- no- miya Monzeki Temple	南宋-元 (13-14世紀)	径 15.0 高 24.7	1口	個人	
M-3	十二代 宮崎寒雉 MIYAZAKI, Kanchi XII	焼飯釜 初代寒雉写 Tea Kettle in the Shape of Rice Ball (Reproduction of Work Created by Miyazaki Kanchi I)	昭和時代 (20世紀)	幅 21.2 奥行 22.0 高 18.5	1口	個人	
M-4		呉須染付松皮菱香合 Underglaze Blue Incense Case in the Shape of a <i>Matsukawabishi</i> (Overlapping Diamonds)	明 (17世紀)	幅 6.9 奥行 6.1 高 3.8	1合	石川県立美術館	
M-5	九代 大樋長左衛門 OHI, Chozaemon IX	赤茶碗 円山傳衣画 淡々齋賛 Red Tea Bowl Featuring Picture Drawn by Maruyama Denne with Caption by Tantsai	昭和 3 (1928)	幅 12.5 奥行 12.3 高 7.4	1口	個人	
M-6		利休在判棗 Tea Caddy with Written Seal of the Tea Master Rikyu	桃山時代 (16世紀)	胴径 6.5 底径 3.3 高 6.8	1合	金沢市立中村記念美術館	

No.	作家名	作品名	制作年	法量 (cm)	員数	所蔵	備考
M-7		砂張青海盆 Tray of <i>Sahari</i> Copper	明 (15世紀)	径 19.2 高 2.5	1枚	石川県立美術館	
M-8		菓子木型 (淡々斎好和不流) Wooden Japanese Sweet Mold for Wafuryu	昭和 2 (1927)	幅 25.8 奥行 7.0 高 3.9	1組	金沢菓子木型美術館 (株式会社 森八)	
M-9		菓子木型 (長生殿) Wooden Japanese Sweet Mold for Chouseiden	天保 10 (1839)	幅 36.0 奥行 10.8 高 3.0	1点	金沢菓子木型美術館 (株式会社 森八)	
M-10	國光會金沢支部会員 Members of the Kanazawa branch of Kokkokai	蒔絵替銘々盆 Small Trays for Individual Servings with Different Designs in <i>Maki-e</i>	昭和10-20年代	各 径 17.5 高 2.2	20枚の うち10枚	個人	

人生の節目を彩る菓子

Sweets to Celebrate New Stages of Life

N-1		蒔絵菓子重 Lacquered Sweet Boxes Decorated with <i>Maki-e</i>	明治時代	各 幅 30.3 奥行 28.8 高 14.1	2合	個人	
N-2		貝桶に菊模様袱紗 <i>Fukusa</i> Cloth with Design Depicting <i>Kaijoke</i> Buckets and Chrysanthemums in <i>Yuzen</i> Dyeing	大正時代 (19世紀)	縦 91.0 横 80.0	1枚	花岡コレクション	
N-3		菓子木型 (にらみ鯛) Wooden Japanese Sweet Molds for Niramidai (Sweets in the Shape of Pair of Sea Breems Facing Each Other)	江戸時代 (19世紀)	右: 幅 66.0 奥行 28.3 高 7.3 幅 66.2 奥行 28.8 高 11.1 左: 幅 65.6 奥行 28.2 高 8.1 幅 65.5 奥行 28.8 高 10.9	2組	金沢菓子木型美術館 (株式会社 森八)	
N-4	谷内宅三郎 YACHI, Takusaburo	菓子木型 (松上の鷹) Wooden Japanese Sweet Mold for <i>Rakugan</i> Rice Flour Candy with Design of a Hawk on a Pine Tree	明治 24 (1891)	幅 40.8 奥行 31.9 高 4.0	1点	金沢菓子木型美術館 (株式会社 森八)	

第2部 3つの饗宴 / 8人の提案

Part 2: Three Banquets by Eight Craft Artists

No.	作家名	作品名	制作年	法量 (cm)	素材・技法	員数	所蔵
-----	-----	-----	-----	---------	-------	----	----

食を彩る

Adding Liveliness and Color to Meals

O-1	多田幸史 TADA, Yukifumi	幾何紋金白金彩台皿 Plate with geometric design in gold and platinum painting	令和 6 (2024)	径 33.5 高 3.5	磁土、轆轤成形、上絵付、金彩、 白金彩	1客	個人
O-2	多田幸史 TADA, Yukifumi	葉紋白金彩組鉢 Set of bowls with leaves design in platinum painting	令和 6 (2024)	各 径 23.5 高 7.0	磁土、轆轤成形、上絵付、白金彩	5客	個人
O-3	見附正康 MITSUKE, Masayasu	赤絵細描小紋大皿 Large dish, <i>akae</i> (red-enameled) detailed pattern	令和 6 (2024)	径 33.5 高 10.8	磁土、轆轤成形、上絵付、赤絵細描	1客	個人
O-4	見附正康 MITSUKE, Masayasu	赤絵細描小紋小皿 Small dishes, <i>akae</i> (red-enameled) detailed pattern	令和 6 (2024)	各 径 14.4 高 4.5	磁土、轆轤成形、上絵付、赤絵細描	5客	個人
O-5	水口咲 MIZUGUCHI, Saki	乾漆銘々盆「節黒仙翁」 Serving plates, "Lychnis miqueliana", <i>kanshitsu</i> technique	令和 6 (2024)	各 幅 21.0 奥行 21.0 高 6.3	麻布、脱乾漆、塗立	5客	個人
O-6	中嶋武仁 NAKAJIMA, Takehito	入子椀 Nesting bowls	令和 6 (2024)	大: 各 胴径 13.7 高 9.0 中: 各 胴径 11.3 高 7.8 小: 各 胴径 10.0 高 6.5	ミズメ、轆轤挽物、拭漆	5客	個人

一献傾ける

Sharing Drinks

P-1	中田博士 NAKADA, Hiroshi	真珠光彩片口 Sake carafes with pearly luster	令和 6 (2024)	各 口径 16.5 高 9.5	磁土、轆轤成形	2口	個人
P-2	中田博士 NAKADA, Hiroshi	真珠光彩酒呑 Sake cups with pearly luster	令和 6 (2024)	各 口径 9.5 高 4.5	磁土、轆轤成形	5口	個人
P-3	宮本雅夫 MIYAMOTO, Masao	緑彩真麗線文酒器揃 Green sake vessel sets with neatly aligned line design	令和 6 (2024)	各 径 8.2 高 18.8	磁器、色絵	5組	個人
P-4	田中義光 TANAKA, Yoshimitsu	高杯「螢」 Goblets, "Firefly"	令和 6 (2024)	各 径 8.8 高 11.0	ケヤキ、挽物、蒔絵	5客	個人
P-5	中嶋武仁 NAKAJIMA, Takehito	酒器 Sake cups	令和 6 (2024)	大: 各 胴径 9.1 高 7.4 小: 胴径 6.6 高 6.6 各 胴径 7.0 高 5.5	カエデ、レジン、轆轤挽物 トチ、レジン、轆轤挽物	8口	個人

喫茶の嗜み

Refinements in Tea Drinking

Q-1	中田博士 NAKADA, Hiroshi	真珠光彩茶入 Tea caddy with pearly luster	令和 6 (2024)	幅 11.0 奥行 11.0 高 6.5	磁土、轆轤成形	1合	個人
Q-2	中田博士 NAKADA, Hiroshi	真珠光彩水指 Fresh water container with pearly luster	令和 6 (2024)	幅 22.5 奥行 22.5 高 13.5	磁土、轆轤成形	1合	個人
Q-3	宮本雅夫 MIYAMOTO, Masao	緑彩真麗線文茶碗 Green tea bowls with neatly aligned line design	令和 6 (2024)	径 13.2 高 8.3 径 13.5 高 8.7 径 13.7 高 8.7 径 14.0 高 8.5 径 14.0 高 8.9	磁器、色絵	5口	個人
Q-4	坂井直樹 SAKAI, Naoki	湯のこもるカタチ Iron kettles, form-inspiring water of steaming	令和 6 (2024)	径 15.8 高 24.0 径 16.0 高 24.0 径 16.5 高 25.0	鉄、漆焼付、鍛金	3口	個人
Q-5	坂井直樹 SAKAI, Naoki	「侘び」と「錆び」の設え The design of "Wabi" and "Rust"	令和 6 (2024)	丸: 幅 24.4 奥行 18.0 高 27.0 角: 幅 31.7 奥行 11.4 高 28.5	鉄、錆着色、鍛金	2組	個人
Q-6	坂井直樹 SAKAI, Naoki	湯のこもるカタチ Tea kettle, shape-inspiring water of steaming	令和 6 (2024)	幅 16.0 奥行 16.5 高 26.0	鉄、漆焼付	1口	個人
Q-7	坂井直樹 SAKAI, Naoki	火のこもるカタチ Brazier, shape-inspiring fire of burning	令和 6 (2024)	風炉: 幅 40.0 奥行 40.0 高 9.7 五徳: 幅 12.0 奥行 12.5 高 9.0	鉄、鍛金	1組	個人