

コレクション展 「浮世絵にみる魑魅魍魎」(第2展示室)

2025年2月8日(土)～3月20日(木・祝)

No.	作品名	作者名／伝来等	制作年代
1	名所江戸百景 王子装束糸の木大晦日の狐火	初代歌川広重	安政4年／1857年
2	日本駄右衛工門猫之古事	歌川国芳	弘化4年／1847年
3	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	歌川国芳	天保14年頃／1843年頃
4	狂斎百狂 どふけ百万編	河鍋曉斎	元治元年／1864年
5	新形三十六怪撰貞信公夜宮中にて怪を懼しむの図	月岡芳年	明治22年／1889年
6	新形三十六怪撰 大森彦七道中怪異に逢ふ図	月岡芳年	明治22年／1889年
7	新形三十六怪撰 為朝の武威痘鬼神を退く図	月岡芳年	明治23年／1890年
8	新形三十六怪撰 藤原実方の執心雀となるの図	月岡芳年	明治23年／1890年
9	新形三十六怪撰 平惟茂戸隠山に悪鬼を退治す図	月岡芳年	明治23年／1890年
10	新形三十六怪撰 清盛福原に数百の人頭を見る図	月岡芳年	明治23年／1890年
11	新形三十六怪撰 秋風のふくにつけてもあなめあなめをのとはいはしすぎ生えけり	月岡芳年	明治23年／1890年
12	新形三十六怪撰 内裏に猪早太鶴を刺図	月岡芳年	明治23年／1890年
13	新形三十六怪撰武田勝千代月夜に老狸を撃の図	月岡芳年	明治22年／1889年
14	和漢百物語 主馬介ト部季武	月岡芳年	元治2年／1865年
15	和漢百物語 登喜大四郎	月岡芳年	元治2年／1865年
16	東錦昼夜競 地獄太夫	橋本周延	明治19年／1886年
17	東錦昼夜競 蟹満寺	橋本周延	明治19年／1886年
18	東錦昼夜競 玉藻前	橋本周延	明治19年／1886年
19	阿部安近祈玉藻前	歌川国芳	天保5～6年頃／1834-1835年
20	源頼政鶴退治	歌川国芳	天保14年／1843年
21	西海蟹女水底二入り平家一族見	歌川芳虎	天保15年～弘化2年頃／1844-45年
22	見立三十六歌撰之内藤原敏行朝臣 累の亡魂	歌川国貞	嘉永5年／1852年
23	四ツ谷怪談	長谷川宗広	万延元年／1860年
24	東海道四ツ谷怪談	一養亭芳滝	明治8年／1875年

古九谷

No.	指定	作品名	制作年代
1	石川県指定文化財	色絵布袋図平鉢	江戸時代 17世紀
2	石川県指定文化財	色絵鳳凰図平鉢	江戸時代 17世紀
3	石川県指定文化財	色絵鶉草花図平鉢	江戸時代 17世紀
4	石川県指定文化財	色絵鶴かるた文平鉢	江戸時代 17世紀
5	石川県指定文化財	色絵百花散双鳥図平鉢	江戸時代 17世紀
6	石川県指定文化財	青手樹木図平鉢	江戸時代 17世紀
7	石川県指定文化財	青手桜花散文平鉢	江戸時代 17世紀
8		色絵宝尽鷺文平鉢	江戸時代 17世紀
9		色絵牡丹文平鉢	江戸時代 17世紀
10		色絵石畳双鳳文平鉢	江戸時代 17世紀
11		青手老松図平鉢	江戸時代 17世紀
12		青手葡萄図平鉢	江戸時代 17世紀

※展示作品は予告なく変更となる場合があります

発行日：2025年2月7日