

特集「ロック&メタル」（第4展示室）

2025年11月15日(土)～12月21日(日)

No.	分野	作者名	作品名	制作年	初出展覧会等
<b>ロックの形</b>					
1	彫刻	岩山豊郁	優子さん	平成11 (1999)	第53回二紀展
2	彫刻	北川薫	石鈴	昭和45 (1970)	
3	彫刻	北川薫	作品	昭和47 (1972)	
4	彫刻	北川薫	比翼	平成8 (1996)	第34回二紀展
5	彫刻	高田博厚	美しきエミーII	昭和38 (1963)	
6	彫刻	田村一博	S E T · U P	平成3 (1991)	
7	彫刻	長谷川八十	踊る女	昭和33 (1958)	
8	彫刻	山下晴子	相互浸透	昭和59 (1984)	個展 (1984)
9	彫刻	山下晴子	S L I D E No.5	平成3 (1991)	
10	彫刻	山下晴子	弁証法的リング	—	個人蔵
<b>メタルの形</b>					
11	彫刻	木戸修	スパイラル・リング #3	平成3 (1991)	
12	彫刻	木下繁	裸婦	昭和57 (1982)	第14回改組日展
13	彫刻	木下繁	THE PREVAILING WESTER LIES	昭和58 (1982)	第15回改組日展
14	彫刻	重田照雄	時の流れの中で“88”	昭和63 (1988)	第38回モダンアート展
15	彫刻	重田照雄	アルゴン溶接による試作	平成6 (1996)	第44回モダンアート展
16	彫刻	清水良治	飛	平成4 (1992)	第56回新制作協会展
17	彫刻	末政哲夫	正三角形の内と外	平成10 (1998)	第52回二紀展
18	彫刻	宮崎豊治	身辺モデル－類似化－	昭和60 (1985)	第11回新日展
19	彫刻	吉田三郎	或る坑夫	昭和17 (1942)	
20	彫刻	吉田隆	風景の中の豊琴	昭和62 (1987)	

※展示作品は予告なく変更となる場合があります

発行日：2025年11月14日