

特集「ロック&メタル」（第4展示室）

2025年11月15日(土)～12月21日(日)

No.	分野	作者名	作品名	制作年	初出展覧会等
ロックの形					
1	彫刻	岩山豊郁	優子さん	平成11 (1999)	第53回二紀展
2	彫刻	北川薫	石鈴	昭和45 (1970)	
3	彫刻	北川薫	作品	昭和47 (1972)	
4	彫刻	北川薫	比翼	平成 8 (1996)	第34回二紀展
5	彫刻	高田博厚	美しきエミーⅡ	昭和38 (1963)	
6	彫刻	田村一博	S E T ・ U P	平成 3 (1991)	
7	彫刻	長谷川八十	踊る女	昭和33 (1958)	
8	彫刻	山下晴子	相互浸透	昭和59 (1984)	個展 (1984)
9	彫刻	山下晴子	S L I D E No.5	平成 3 (1991)	
10	彫刻	山下晴子	弁証法的リング	—	個人蔵
メタルの形					
11	彫刻	木戸修	スパイラル・リング # 3	平成 3 (1991)	
12	彫刻	木下繁	裸婦	昭和57 (1982)	第14回改組日展
13	彫刻	木下繁	THE PREVAILING WESTER LIES	昭和58 (1982)	第15回改組日展
14	彫刻	重田照雄	時の流れの中で“88”	昭和63 (1988)	第38回モダンアート展
15	彫刻	重田照雄	アルゴン溶接による試作	平成 6 (1996)	第44回モダンアート展
16	彫刻	清水良治	飛	平成 4 (1992)	第56回新制作協会展
17	彫刻	末政哲夫	正三角形の内と外	平成10 (1998)	第52回二紀展
18	彫刻	宮崎豊治	身辺モデル－類似化－	昭和60 (1985)	第11回新日展
19	彫刻	吉田三郎	或る坑夫	昭和17 (1942)	
20	彫刻	吉田隆	風景の中の豎琴	昭和62 (1987)	

※展示作品は予告なく変更となる場合があります

発行日：2025年11月14日