

作品番号	指定	作品名	作者名	県出身・ゆかり等	制作年代	員数	所蔵	展示期間
88		雉子沈金衣裳筥	前大峰 ●		昭和7年(1932)	1合		
89		朱葉器	赤地友哉 ●		昭和35年(1960)	1合		
90		黒漆短冊箱	塩多慶四郎 ●		昭和58年(1983)	1具		
91		飛鶴沈金額	三谷吾一 ●		平成3年(1991)	1点		
92		鶯蒔絵筥	松田権六 ●		昭和33年(1958)	1合		
93		蒔絵鶯文飾筥	松田権六 ●		昭和36年(1961)	1合	＊＊	

第5章 皇室を彩る華麗なる工芸

94		桑木地飾棚	伊藤平左衛門(九代)		明治40年(1907)	1基		
95		鶴亀置物(桑木地飾棚附属棚飾品)	高村光雲、竹内久一		明治40年(1907)	1対		
96		鹿鎮子(桑木地飾棚附属棚飾品)	石川光明		明治40年(1907)	1点		
97		松波蒔絵硯箱(桑木地飾棚附属棚飾品)	白山松哉		明治40年(1907)	1合		
98		蛇籠千鳥水滴(桑木地飾棚附属棚飾品)	香川勝廣		明治40年(1907)	1点		
99		七宝双蝶香合(桑木地飾棚附属棚飾品)	清川惣助		明治40年(1907)	1合		
100		桜花白磁香炉(桑木地飾棚附属棚飾品)	清風興平(三代)		明治40年(1907)	1点		
101		古今集蘆手蒔絵香盆(桑木地飾棚附属棚飾品)	川之邊一朝		明治40年(1907)	1枚		
102		古今集歌絵画帖(桑木地飾棚附属棚飾品)	川島甚兵衛(二代) 荒木寛畝ほか		明治40年(1907)	1帖		場面替 (～11/5・11/7～)
103		龍青華肉池(桑木地飾棚附属棚飾品)	宮川香山(初代)		明治40年(1907)	1合		
104		獅子鈕銅印(桑木地飾棚附属棚飾品)	鈴木長吉、中井敬所		明治40年(1907)	3顆		
105		牡丹折枝図印筆筥鏡板(桑木地飾棚附属棚飾品)	海野勝珉		明治40年(1907)	1点		
106		鳳凰菊文様蒔絵飾棚	島田佳矣 ●ほか		昭和3年(1928)	1基		
107		磁器花瓶 花鳥文様(鳳凰菊文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	板谷波山 ☆		昭和3年(1928)	1点		
108		七宝飾皿 胡俗楽苑図(鳳凰菊文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	稲葉七穂(二代)		昭和3年(1928)	1点		
109		七宝香合 宝相華文様(鳳凰菊文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	安藤重兵衛		昭和3年(1928)	1合		
110		彫金洋式文房具(鳳凰菊文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	図案：千頭庸哉 制作：山川孝次(二代) ●		昭和3年(1928)	1具		
111		鶴桐文様蒔絵飾棚	島田佳矣 ●ほか		昭和3年(1928)	1基		
112		磁器香炉 宝相華文様(鶴桐文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	石野龍山 ●		昭和3年(1928)	1点		
113		蒔絵香盆 撫子花文様(鶴桐文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	鶴田和二郎(二代) ●		昭和3年(1928)	1枚		
114		蒔絵色紙短冊筥 若松に雲雀 菊に鶉(鶴桐文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	由木尾雪雄 ●		昭和3年(1928)	1具		
115		洋式文房具(鶴桐文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	図案：島田佳矣 ● 制作：江崎栄造、安藤重壽		昭和3年(1928)	1具		
116		裁縫筥並二道具(鶴桐文様蒔絵飾棚附属棚飾品)	図案：島田佳矣 ● 制作：木内半古、市島昌邦 堀井正文、吉村忠夫		昭和3年(1928)	1具		

皇室と石川

皇居三の丸尚蔵館収蔵品展

麗しき美の煌めき

第38回国民文化祭 第23回全国障害者芸術・文化祭

いしかわ百万石文化祭2023

「皇居三の丸尚蔵館収蔵品展 皇室と石川 ー麗しき美の煌めきー」

令和5年10月14日(土)～11月26日(日) 休館日11月6日(月)

【第1会場】 石川県立美術館：第1～3章

【第2会場】 国立工芸館：第4、5章

※

主催：石川県立美術館、国立工芸館、いしかわ百万石文化祭2023実行委員会、宮内庁、文化庁、独立行政法人国立文化財機構
共催：北國新聞社
特別協力：紡ぐプロジェクト、読売新聞社、公益財団法人前田育徳会



【凡例】

・作品番号は、展示の順番とは一致しませんが、本展図録の作品番号および会場内の番号と一致します。

・●は国宝、◎は重要文化財、□は石川県指定文化財、▽は登録美術品です。

・展示期間に記載がない作品は通期で展示します。

・一部の作品は展示替え、または場面替えを行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。

・所蔵先に記載のない作品はすべて皇居三の丸尚蔵館の収蔵品です。また＊は石川県立美術館、＊＊は国立工芸館の収蔵品です。

・近代以降の作家については、●=石川県出身、○=石川で活動、☆=石川ゆかりで示しました。

作品番号	指定	作品名	作者名	県出身・ゆかり等	制作年代	員数	所蔵	展示期間
1		後水尾天皇御宸翰 忍	後水尾天皇		江戸時代(17世紀)	1幅	前田育徳会	
2		天神画像	伝 法性房、後水尾天皇 賛		江戸時代、明暦3年(1657)頃	1幅	前田育徳会	
		附松竹梅蒔絵箱	伝 五十嵐道甫		江戸時代(17世紀)	1合	前田育徳会	
3	●	万葉集 巻第二・第四残卷(金沢本万葉集)	藤原定信		平安時代(12世紀)	2帖		～11/5
4	●	万葉集 巻第三・第六残卷(金沢本万葉集)	藤原定信(伝 源俊頼)		平安時代(12世紀)	1帖	前田育徳会	～11/5
5	●	喪乱帖	原跡・王羲之		【搨摸】 唐時代(7～8世紀)【原跡】 東晋時代(4世紀)	1幅		11/7～
6	●	揚王羲之書(孔侍中帖)	原跡・王羲之		【搨摸】 唐時代(7～8世紀)【原跡】 東晋時代(4世紀)	1幅	前田育徳会	11/7～
7		古筆短冊手鑑 第一・第三帖			鎌倉～江戸時代(13～17世紀)	2帖(3帖のうち)		帖替 (～11/5・11/7～)
8		八體書	前田齊泰		明治時代(19世紀)	8幅		4幅ずつ (～11/5・11/7～)
9		墨竹図并賛	前田慶寧		江戸～明治時代(19世紀)	1幅		
10		和歌色紙「水郷夏月」	青木新三郎		江戸時代(19世紀)	1幅		
11		和歌二首詠草「若菜」	浅野屋佐平		江戸時代(19世紀)	1幅		
12		扇面散屏風	俵屋宗達		江戸時代(17世紀)	8曲1双		奥掛(右隻～11/5・11/7～左隻)
		下張文書			江戸時代(17世紀)	4通		2通ずつ (～11/5・11/7～)
13	○	扇散蒔絵手箱			鎌倉～南北朝時代(14世紀)	1点	前田育徳会	
14		「扇散蒔絵手箱」修復図	松田権六 ●		昭和12年(1937)	1巻	*	
15		富嶽清見寺図屏風	狩野常信		江戸時代(17～18世紀)	6曲1双		11/7～
16		源氏物語図屏風	狩野探幽		江戸時代、寛永19年(1642)	6曲1双		～11/5
17		短刀(銘 正宗 京極正宗)	正宗		鎌倉時代(14世紀)	1口		～11/5
18		刀(無銘 名物 若狹正宗)	正宗		鎌倉時代(14世紀)	1口		11/7～
19	●	刀(名物 太郎作正宗)	正宗		鎌倉～南北朝時代(14世紀)	1口	前田育徳会	

作品番号	指定	作品名	作者名	県出身・ゆかり等	制作年代	員数	所蔵	展示期間
20	●	剣 銘 吉光	栗田口吉光		鎌倉時代(13世紀)	1口	白山比咩神社	
21		負傷兵を救助する乗馬兵	C・L・ハートウェル		1916年頃	1点		
22		十字文大皿	鴨政雄		昭和7年(1932)	1点		

第2章 皇室の至宝

23	●	春日権現験記絵 巻八	高階隆兼		鎌倉時代、延慶2年(1309)頃	1巻(20巻のうち)		場面替(～11/5・11/7～)
24		北野天神縁起絵巻 巻三・巻五			室町時代(16世紀)	2巻(6巻のうち)		巻替(巻三～11/5・11/7～巻五)
25		をくり(小栗判官絵巻) 巻三・巻八	岩佐又兵衛		江戸時代(17世紀)	2巻(15巻のうち)		巻替(巻三～11/5・11/7～巻八)
26		群獣図屏風	円山応挙		江戸時代(18世紀)	6曲1双		変替(右隻～11/5・11/7～左隻)
27	●	動植綵絵(大鷄雌雄図、群鷄図、薔薇小禽図、牡丹小禽図)	伊藤若冲		江戸時代(18世紀)	4幅(30幅のうち)		2幅ずつ ※
28		春庭秋圃	小室翠雲		大正8年(1919)	対幅		～11/5
29		日月鶴鷗図	西村五雲、西山翠嶂		昭和3年(1928)	対幅		11/7～
30		扶桑第一峰	横山大観		昭和3年(1928)	1幅		～11/5
31		松鯉図	川端龍子		昭和13年(1938)	1幅		11/7～
32		朝陽鳴鳳之図	小室翠雲		大正14年(1925)	6曲1双		～11/5
33		和暖之図	竹内栖鳳		大正13年(1924)	6曲1双		11/7～
34		伊勢物語図蒔絵料紙箱・硯箱			江戸時代(19世紀)	1具		

第3章 皇室に伝わった石川の美術

35		唐花唐草文象嵌花盛器	金沢銅器会社 ○		明治24年(1891)	2点(6点のうち)		
36		萬歳楽置物	高村光雲、山崎朝雲		大正5年(1916)	1点		
37		袖下彩鳳凰図花瓶	香蘭社 ☆		大正15年(1926)	1対		
38		振威八荒之図	岸駒		江戸時代(18世紀)	1幅		～11/5
39		龍虎図屏風	岸岱		江戸時代(19世紀)	6曲1双		11/7～
40		蘭亭図巻	岸岱		江戸時代(19世紀)	1巻		～11/5
41		旭日双鶴図	納富介次郎 ☆		明治27年(1894)	1幅		
42		御養蚕画帖	久保田米僊 ☆		明治時代(19～20世紀)	1帖(12図)		場面替(～11/5・11/7～)
43		秋郊野鷄図	鈴木華邨 ☆		明治43年(1910)	1幅		
44		花菖蒲	吉田秋光 ●		大正～昭和時代(20世紀)	1幅		
45		椿図(景雲餘彩のうち)	北野恒富 ●		大正11年(1922)	1面		～11/5
46		久米舞(青年画帖のうち)	山田敬中 ☆		明治27年(1894)	1帖		～11/5
47		白鷹(瑞彩のうち)	北野恒富 ●		大正13年(1924)	1面		11/7～
48		富岳(瑞彩のうち)	山田敬中 ☆		大正13年(1924)	1面		11/7～
49		加賀地方花鳥図刺繍壁掛	図案：玉井敬泉 ●、 市川昌徳 ●		昭和3年(1928)頃	2枚		

第4章（1） 皇室に伝わった石川の工芸 明治・大正編

50	○	百工比照 金具類の内 第六号箱 第七抽斗「鳥籠釘隠」			江戸時代(17～18世紀)	1点	前田育徳会	～11/5
51	○	百工比照 金具類の内 第六号箱 第一二抽斗「虫籠釘隠」			江戸時代(17～18世紀)	1点	前田育徳会	11/7～

※No.27《動植綵絵》は、「群鷄図」・「薔薇小禽図」～11/5、「大鷄雌雄図」・「牡丹小禽図」11/7～となります。

52	○	百工比照 金具類の内 第六号箱 第一六抽斗「花籠釘隠」			江戸時代(17～18世紀)	1点	前田育徳会	11/7～
53	○	百工比照 金具類の内 第六号箱 第二〇抽斗「花籠釘隠」			江戸時代(17～18世紀)	1点	前田育徳会	～11/5
54	□	蒔絵螺鈿秋月野景図硯箱	伝 五十嵐道甫		江戸時代(17世紀)	1合	*	
55		銀象嵌丁字散文鏡	氏政		江戸時代(18世紀)	1双	*	
56		青磁鳳雲文花瓶	諏訪蘇山(初代) ●		大正8年(1919)	1対		
57		青磁鳳雲文香炉	諏訪蘇山(初代) ●		大正8年(1919)	1点		
58		文乃友	諏訪蘇山(二代) ●		大正13年(1924)	1具		
59		桃模様金黃釉花瓶	安達陶仙 ●		昭和6年(1931)	1点		
60		萬歳楽置物	徳田八十吉(初代)ほか ●		昭和3年(1928)	1点		
61		染付黄釉立葵図花瓶	宮川香山(初代)		明治時代(19～20世紀)	1点	*	
62		月日貝蒔絵香合	松岡珠道 ●		明治前期(19世紀)	1合		
63		黒地糸巻手箱	太田喜久太郎 ●		明治34年(1901)	1合		
64		鶏置物	由木尾雪雄 ●		明治25年(1892)	3点		
65		金銀象嵌兕香炉	銅器会社 ○		明治10年(1877)	1点	*	
66		金銀象嵌環付花瓶	山川孝次(初代) ●		明治10年(1877)頃	1点	**	
67		茶真鍮金銀象嵌群鶴文花瓶	水野源六(九代) ☆		明治43年(1910)	1点		
68	▽	花鳥文様象耳付大花瓶	金森宗七 ☆		明治時代(19世紀)	1点	個人蔵（国立工芸館管理）	
69	▽	鉄地金銀象嵌人物図大飾皿	駒井音次郎		明治9～18年(1876～85)頃	1点	個人蔵（国立工芸館管理）	
70		瓦片鳩	山田宗美 ●		明治38年(1905)	1点		
71	□	鉄打出鳩置物	山田宗美 ●		明治42年(1909)	1点	*	
72		黄銅唐草象嵌船形花盛器	関澤卯市		明治23年(1890)	1点	個人蔵（国立工芸館寄託）	
73		諫鼓形香炉	山尾次吉 ●		明治33年(1900)	1点		
74		狩獵耕作図蒔絵料紙箱・硯箱	澤田宗沢斎 ●		大正3年(1914)	1具		
75		梨子地青貝唐草内蒔絵料紙箱・硯箱	川之邊一朝		明治時代(19～20世紀)	1具	**	
76		蒔絵棕櫚に芭蕉図聯	川之邊一朝		明治14年(1881)	1対	*	
77		太平楽置物	海野勝珉		明治32年(1899)	1点		

第4章（2） 皇室に伝わった石川の工芸 昭和・平成編

78		平文輪彩提盤	大場松魚 ●		昭和58年(1983)	1枚		
79		秋海棠友禅染小屏風	談議所栄二 ●		昭和34年(1959)頃	2曲1隻		
80		菊花友禅染小屏風	木村雨山 ●		昭和33年(1958)	2曲1隻		
81		平文輪彩箱	大場松魚 ●		昭和59年(1984)	1合	*	
82		加賀友禅卓被「万葉の花」	梶山伸 ●		昭和58年(1983)頃	1枚		
83		友禅唐獅子図衝立	木村雨山 ●、 小川寿山池田作美 ●		昭和8年(1933)	1基		
84		飾皿 雲峰交歓	浅蔵五十吉(二代) ●		昭和58年(1983)	1点		
85		捻瓢形徳利	徳田八十吉(二代) ●		昭和35年(1960)	1対		
86		沈金芒絵飾筥	前大峰 ●		昭和34年(1959)	1合		
87		沈金芒絵飾筥	前大峰 ●		昭和34年(1959)	1合	**	