2024年4月26日発行

加賀につづいた琳派
宗雪・相説
―宗達と光琳のあいだに―

The Two Sosetsus: Bridging the Rimpa School Legacies of Sotatsu and Korin, in the Kaga Domain

出品目録

2025年4月26日(土)―5月25日(日)会期中無休

主　催　**石川県立美術館**

特別協力　北國新聞社

後　援　NHK金沢放送局、MRO北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送

凡例

・この目録の出品番号は、展示順とは必ずしも一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

・会期中、一部作品の展示替えを行います。展示期間の表記がない作品は全期間展示します。

前期：4月26日(土)-5月9日(金)　後期：5月10日(土)-5月25日(日)

第１章　宗達から宗雪、相説へ

NO.	作者名／Artist	作品名／Title 指定／Cultural property designation	材質／Material	制作年／ Date	所蔵先／Possession	展示期間 ／Rotations
1	**伝 俵屋宗達** Attributed to Tawaraya Sotatsu	**月に秋草図屏風** Moon and Autumn Grasses	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts	4/26-5/9
2	**俵屋宗達** Tawaraya Sotatsu	**槇檜図屏風** Chinese Black Pine and Cypress 石川県指定文化財／Cultural Property of Ishikawa Prefecture	紙本金砂子地墨画 Ink on gold dust base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
3	**伝 俵屋宗達** Attributed to Tawaraya Sotatsu	**桜芥子図襖** Cherry Blossom and Poppy Flowers	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	大田区立龍子記念館 Ota City Ryushi Memorial Museum	
4	**伊年印** “Inen” stamp	**草花図襖** Flowering Plants	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
5	**伊年印** “Inen” stamp	**四季草花図屏風** Flowering Plants of the Four Seasons	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	細見美術館 Hosomi Museum	5/10-5/25
6	**伊年印** “Inen” stamp	**四季草花図屏風** Flowering Plants of the Four Seasons	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	根津美術館 Nezu Museum	
7	**俵屋宗雪** Tawaraya Sosetsu	**秋草図屏風** Autumn Flowers 重要文化財／Important Cultural Property of Japan	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
8	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**秋草図屏風** Autumn Flowers	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)		

第２章　宗雪と加賀藩

9	**俵屋宗雪** Tawaraya Sosetsu	**龍虎図屏風** Dragon and Tiger	紙本墨画 Ink on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	東京国立博物館 Tokyo National Museum	4/26-5/9
10	**伊年印** “Inen” stamp	**草花図屏風** Flowering Plants	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	大和文華館 The Museum Yamato Bunkakan	5/10-5/25
11	**俵屋宗雪** Tawaraya Sosetsu	**萩に兎図屏風** Bush Clover and Hares	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	5/10-5/25
12	**今枝直恒** Imaeda Naotsune	**今枝民部留帳之内** Notebook of Imaeda Minbu	紙本墨書 Ink on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)	成巽閣 Seisonkaku	
13	**伊年印** “Inen” stamp	**渡唐天神図** Portrait of *Tenjin* (Sugawara no Michizane) in China	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)		
14	**俵屋宗達** Tawaraya Sotatsu	**歌仙絵色紙(大伴家持)** Portrait of Master Poet (Otomo no Yakamochi)	紙本淡彩 Light colors on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts	4/26-5/9
15	**俵屋宗達** Tawaraya Sotatsu	**歌仙絵色紙(藤原兼輔)** Portrait of Master Poet (Fujiwara no Kanesuke)	紙本淡彩 Light colors on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	山口蓬春記念館 Yamaguchi Hoshun Memorial Museum	5/10-5/25
16	**宗達派** Sotatsu School	**三十六歌仙額** The Thirty-Six Master Poets 石川県指定文化財／Cultural Property of Ishikawa Prefecture	板絵著色 Pigments on wooden boards	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	尾崎神社(金沢市) Ozaki-jinjya Shrine, Kanazawa City	
17	**書　：本阿弥光悦** **版下絵：俵屋宗達** Calligraphy: Hon’ami Koetsu Original drawings for woodblock prints: Tawaraya Sotatsu	**花卉摺絵古今和歌集和歌巻** *Kokin Wakashu* (“Collection of Ancient and Modern Japanese Poetry”) with Printed Picture of Flowers and Ornamental Plants	紙本金泥摺墨書 Ink on paper	寛永5年 1628	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts	5/10-5/25

NO.	作者名／Artist	作品名／Title 指定／Cultural property designation	材質／Material	制作年／ Date	所蔵先／Possession	展示期間 ／Rotations
18	**書　：本阿弥光悦** **版下絵：俵屋宗達** Calligraphy: Hon'ami Koetsu Original drawings for woodblock prints: Tawaraya Sotatsu	**薄下絵和漢朗詠集詩歌巻** *Wakan Roeishu* (Collection of Japanese and Chinese Verses) with Silver Grass Picture 石川県指定文化財／Cultural Property of Ishikawa Prefecture	紙本金泥摺墨書 Ink on paper	寛永3年 1626	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	4/26-5/9
19	**俵屋宗雪** Tawaraya Sosetsu	**群鶴図屏風** Cranes 石川県指定文化財／Cultural Property of Ishikawa Prefecture	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)		
第３章　　相説の転換						
20	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**草花図屏風** Flowering Plants	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
21	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**草花図** Flowering Plants	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	
22	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**白衣観音図** White-Robed Avalokitesvara 能登町指定文化財／Cultural Property of Noto Town	紙本墨画 Ink on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)	法融寺(鳳珠郡能登町) Hoyuji Temple, Noto Town, Hosu District	
23	**俵屋宗達** Tawaraya Sotatsu	**山帰来図** Greenbriers	紙本墨画淡彩 Ink and light colors on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
24	**伊年印** "Inen" stamp	**草花図屏風** Flowering Plants	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	根津美術館 Nezu Museum	
25	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**秋草図屏風** Autumn Flowers	紙本淡彩 Light colors on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)	細見美術館 Hosomi Museum	
26	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**秋草図屏風** Autumn Flowers 石川県指定文化財／Cultural Property of Ishikawa Prefecture	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
27	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**四季草花図屏風** Flowering Plants of the Four Seasons	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)	根津美術館 Nezu Museum	
28	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**四季草花図屏風** Flowering Plants of the Four Seasons	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)	黒部市美術館 Kurobe City Museum of Art	
29	**尾形光琳** Ogata Korin	**秋草図屏風** Autumn Flowers 重要美術品／Important Art Object	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 18世紀 Edo Period (18 c.)	サントリー美術館 Suntory Museum of Art	
第４章　　伊年印の草花図と五十嵐派の蒔絵						
30	**伝 俵屋宗達** Attributed to Tawaraya Sotatsu	**はんかい草の図** *Hankaiso* (Ligularia japonica)	紙本墨画 Ink on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
31	**伊年印** "Inen" stamp	**盛上菊図屏風** Chrysanthemums 石川県指定文化財／Cultural Property of Ishikawa Prefecture	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	真宗大谷派金沢別院(金沢市) Shinshu Otani-ha Kanazawa Betsuin Temple, Kanazawa City	
32	**喜多川相説** Kitagawa Sosetsu	**芥子図屏風** Poppy Flowers	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)		
33	**伊年印** "Inen" stamp	**四季草花図巻** Flowering Plants of the Four Seasons	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)		
34	**宗達派** Sotatsu School	**四季草花図屏風** Flowering Plants of the Four Seasons	紙本金地著色 Pigments on gold base on paper	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)		
35	**伊年印** "Inen" stamp	**四季草花図屏風** Flowering Plants of the Four Seasons	紙本著色 Pigments on paper	江戸時代 17-18世紀 Edo Period (17–18 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
36	**伝 五十嵐道甫** Attributed to Igarashi Doho	**秋月野景蒔絵螺鈿硯箱** Writing Box with Design of Scene with Autumn Moon and Field, in *Maki-e* and Mother-of-Pearl Inlay 石川県指定文化財／Cultural Property of Ishikawa Prefecture	木製、漆塗 Wood, lacquered	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
37	**厨子蒔絵：五十嵐作** *Maki-e* on miniature shrine: decorated by Igarashi	**蓮池蒔絵厨子** Miniature Shrine for Reliquary, with Lotus Pond Design in *Maki-e*	厨子：木製、漆塗 Miniature shrine: Wood, lacquered	寛文12年 1672	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
38	**伝 五十嵐道甫** Attributed to Igarashi Doho	**竹垣秋草蒔絵歌書箱** 重要文化財『古今和歌集(清輔本)』附属 Box for Poetry Books, with Design of Bamboo Fence and Autumn Flowers in *Maki-e* Accessory to Fujiwara no Kiyosuke's Transcription of *Kokin Wakashu* ("Collection of Ancient and Modern Japanese Poetry"), an Important Cultural Property	木製、漆塗 Wood, lacquered	江戸時代 17世紀 Edo Period (17 c.)		
39	**伝 五十嵐不尽** Attributed to Igarashi Fujin	**十二支蒔絵硯箱** Writing Box with Design of Chinese Zodiac Animals in *Maki-e*	木製、漆塗 Wood, lacquered	江戸時代 18世紀 Edo Period (18 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
40	**五十嵐派** Igarashi School	**春秋花卉蒔絵硯箱** Writing Box with Design of Spring and Autumn Flowers in *Maki-e*	木製、漆塗 Wood, lacquered	江戸時代 18世紀 Edo Period (18 c.)	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	