

No.	指定 Designation	作品名 Title	作者名 Artist	時代 Period/Century	作品所蔵機関 Owner
71		赤九谷花鳥文徳利 Sake Vessel with Birds and Flowers	九谷 Kutani ware	明治時代・19～20世紀 Meiji era, 19th-20th century	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum, Waseda University
72		色絵帆船文木瓜形皿 Dish with Sailing Ships	九谷 Kutani ware	明治35年 (1902) Meiji era, 1902	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum, Waseda University
73	◎	染付松樹文三脚大皿 Large Three-Footed Dish with a Pine Tree	有田・鍋島藩窯 Arita ware, Nabeshima Domain Kiln	江戸時代・17世紀末～18世紀初 Edo period, 1690s-1710s	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
74	◎	色絵花鳥文八角大壺 Large Octagonal Jar with Birds and Flowers	有田 Arita ware	江戸時代・17世紀末～18世紀初 Edo period, 1690s-1710s	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
75		竹に透かし彫ティーセット Tea service with bamboo design	国立セーヴル陶器製作所 Sèvres Porcelain Factory	1862～76年 1862-1876	三菱一号館美術館 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
76		伊万里写ティーセット Tea service designed after 'Imari' ware	ロイヤル・ウースター社 Worcester Royal Porcelain Co., Ltd.	1881年 1881	三菱一号館美術館 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
77		『彼女たち』ポスター Elles (poster)	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック By Henri de TOULOUSE-LAUTREC	1896年 1896	三菱一号館美術館 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
78		『彼女たち』行水の女ーたらい Woman at the Tub (Femme au tub)	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック By Henri de TOULOUSE-LAUTREC	1896年 1896	三菱一号館美術館 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
79		『彼女たち』体を洗う女ー身繕い Woman at her Toilette, Washing Herself (Femme qui toilette)	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック By Henri de TOULOUSE-LAUTREC	1896年 1896	三菱一号館美術館 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
80		『彼女たち』寝台の女、横顔ー朝の目覚め Woman in Bed, Profile, Awakening (Femme au lit, profil, Au Petit lever)	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック By Henri de TOULOUSE-LAUTREC	1896年 1896	三菱一号館美術館 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
81		紫銅牛形薄端 Vase, Usubata, Shaped Ox Loaded with Lumber (Independent case)	横河九左衛門 By Yokogawa Kuzaemon	19世紀 19th century	泉屋博古館 (大郷理明コレクション) OGO RIMEI COLLECTION SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM
82		瑞雲波足薄端 Vase, Usubata, with Auspicious Clouds Rim Ornament and Large Wave Shaped Leg	横河永定 By Yokogawa Nagasada	19世紀 19th century	泉屋博古館 (大郷理明コレクション) OGO RIMEI COLLECTION SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM
83		葆光彩磁葡萄唐草文花瓶 Vase with Grapevine Design	板谷波山 By Itaya Hazan	大正4年頃 (1915) Taishō era, ca.1915	泉屋博古館東京 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO
84		彩磁更紗花鳥文花瓶 Vase, Chintz Pattern with Flower and Bird	板谷波山 By Itaya Hazan	大正8年頃 (1919) Taishō era, ca.1919	泉屋博古館東京 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO
85		赤絵金彩鴛鴦白頭鳥図花瓶 Flower Vases with Mandarin Ducks and Chinese Bulbuls	九谷陶器会社 (絵付：竹内吟秋) Kutani ware (painting by Takeuchi Ginshū)	明治時代・19世紀 Meiji era, 19th century	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵) The Museum of Imperial Collections, Sannomaru Shozokan
86		色絵金欄手楼閣山水文大瓶 Large Vase with Pavilions in Landscapes	浅井一毫 By Asai Ichimō	明治25年 (1892) Meiji era, 1892	東京国立博物館 Tokyo National Museum

石川県立美術館

Ishikawa Prefectural Museum of Art

〒920-0963 石川県金沢市出羽町2-1

2-1 Dewamachi, Kanazawa City, Ishikawa Prefecture 920-0963, Japan

TEL 076-231-7580

開館時間：9:30～18:00(入室は17:30まで)

Opening Hours: 9:30 AM – 6:00 PM (Last admission: 5:30 PM)

休館日：会期中無休

Closed Days: Open daily during exhibition periods

https://www.ishibi.pref.ishikawa.jp



金沢21世紀美術館

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

〒920-8509 石川県金沢市広坂1-2-1

1-2-1 Hirosaka, Kanazawa City, Ishikawa Prefecture 920-8509, Japan

TEL 076-220-2800

開場時間：10:00～18:00(金・土は20:00まで)

Opening Hours: 10:00 AM – 6:00 PM (until 8:00 PM on Fridays and Saturdays)

休場日：月曜日(ただし1月12日、2月23日は開場)、

12月30日～1月1日、1月13日、2月24日

Closed Days: Mondays (except January 12 and February 23), December 30 – January 1, January 13, and February 24

https://www.kanazawa21.jp



国立工芸館

National Crafts Museum

〒920-0963 石川県金沢市出羽町3-2

3-2 Dewamachi, Kanazawa City, Ishikawa Prefecture 920-0963, Japan

TEL 050-5541-8600

開館時間：9:30～17:30 (入館は17:00まで)

Opening Hours: 9:30 AM – 5:30 PM (last admission at 5:00 PM)

休館日：月曜日(ただし1月12日、2月23日は開館)、

12月28日～1月1日、1月13日、2月24日

Closed Days: Mondays (except January 12 and February 23), December 28 – January 1, January 13, and February 24

https://www.ishibi.pref.ishikawa.jp

展覧会詳細についてはこちら→

Click here for exhibition details



令和 6 年能登半島地震・令和 6 年奥能登豪雨 復興支援特別展
Reconstruction Special Exhibition for the 2024 Noto Peninsula Earthquake and Torrential Rains

「ひと、能登、アート。」

文化財(アート) がつなぐ. Art for the Noto Peninsula
Bringing Us Together : Art for the Noto Peninsula

凡例 Notes

- 作品番号と展示順は必ずしも一致しません。Please noto that the order in this list may not exactly match the order of exhibits.
- 記号●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。Key to symbols on illustrations: ● = National Treasure, ◎ = Important Cultural Property, ○ = Important Art Object.
- 都合により、出品作品が変更になることがあります。Exhibition lineup may change as circumstances require.

石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art

No.	指定 Designation	作品名 Title	作者名 Artist	時代 Period/Century	作品所蔵機関 Owner
1	◎	仏涅槃図 The Buddha Entering Nirvana		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
2	◎	鳥獣戯画断簡 Detached Segment of <i>Frolicking Animals</i>		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
3	◎	一休和尚像 The Zen Monk Ikkyū	没倫紹等賛 Inscription by Motsurin Jōtō	室町時代・15世紀 Muromachi period, 15th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
4	●	秋冬山水図 Autumn and Winter Landscapes	雪舟等楊 By Sesshū Tōyō	室町時代・15～16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
5	◎	牧馬図屏風 Horse Training	長谷川等伯 By Hasegawa Tōhaku	安土桃山時代・16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
6	◎	鳥鷺図屏風 Crows and Herons	長谷川等伯 By Hasegawa Tōhaku	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	前澤友作 Collection of Mr. Maezawa Yūsaku
7		網干図屏風 Drying Fishnets	海北友松 By Kaihō Yūshō	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵) The Museum of Imperial Collections, Sannomaru Shozokan
8	●	元暦校本万葉集 巻十七 (古河本) Volume 17 of <i>Collection of Myriad Leaves</i> , Revised in the Genryaku Era (Furukawa Version)		平安時代・11世紀 Heian period, 11th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
9		緋地火焰雲龍縫取側次 Noh Costume (<i>Sobatsugi</i>) with Flames, Clouds, and Dragons	大聖寺藩前田家伝来 Passed down by the Maeda Clan of Daishōji Domain	明治～大正時代・19～20世紀 Meiji era-Taishō era, 19th-20th century	三井記念美術館 Mitsui Memorial Museum
10		納戸地龍雲模様側次 Noh Costume (<i>Sobatsugi</i>) Dragons and Clouds	大聖寺藩前田家伝来 Passed down by the Maeda Clan of Daishōji Domain	明治時代・20世紀 Meiji era, 20th century	三井記念美術館 Mitsui Memorial Museum
11		藍媚茶地雪持水仙模様唐織 Noh Costume (<i>Karaori</i>) with Snow-Covered Daffodils		江戸時代 文化11年 (1814) Edo period, 1814	荏原 畠山美術館 Ebara Hatakeyama Museum of Art
12	◎	能面 曲見 Noh Mask: <i>Shakumi</i>	伝 龍右衛門 Attributed to Tatsuemon	室町時代・14～16世紀 Muromachi period, 14th-16th century	三井記念美術館 Mitsui Memorial Museum
13	◎	能面 老女 Noh Mask: <i>Rōjo</i>	伝 氷見 Attributed to Himi	室町時代・14～16世紀 Muromachi period, 14th-16th century	三井記念美術館 Mitsui Memorial Museum
14	◎	能面 茗荷悪尉 Noh Mask: <i>Myōga-akujō</i>	出目満照 By Deme Mitsuteru	安土桃山時代・16～17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	三井記念美術館 Mitsui Memorial Museum
15	◎	能面 景清 Noh Mask: <i>Kagekiyo</i>	出目満照 By Deme Mitsuteru	安土桃山時代・16～17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	三井記念美術館 Mitsui Memorial Museum
16	◎	伝源頼朝坐像 Sculpture Traditionally Identified as Minamoto no Yoritomo		鎌倉時代・13～14世紀 Kamakura period, 13th-14th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
17		鳳凰図屏風 Phoenixes	狩野常信 By Kanō Tsunenobu	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
18		舞楽図屏風 Traditional Dance of the Japanese Imperial Court	久隅守景 By Kusumi Morikage	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	根津美術館 Nezu Museum
19		祇園祭礼図屏風 The Gion Festival		江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
20		見返り美人図 Beauty Looking Back	菱川師宣 By Hishikawa Moronobu	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
21		見立蝦蟇鉄拐図 Allusion to the Taoist Immortals Hama and Tieguai	歌川豊広 By Utagawa Toyohiro	江戸時代・18～19世紀 Edo period, 18th-19th century	静嘉堂文庫美術館 Seikado Bunko Art Museum
22		京嵯峨渡月橋夜ノ花 京洛雪中往来 京高雄山時雨ノ紅楓 Night Flowers at Togetsukyō Bridge in Western Kyoto Coming and Going in the Snow in Kyoto Autumn Leaves of Jingoji Temple in Late Autumn	歌川広重 By Utagawa Hiroshige	江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	太田記念美術館 Ōta Memorial Museum of Art

発行日：11月15日

2025 11.15(土)～12.21(日)

Saturday, November 15, 2025 – Sunday, December 21, 2025

2025 12.13(土)～2026 3.1(日)

Saturday, December 13, 2025 – Sunday, March 1, 2026

2025 12.9(火)～2026 3.1(日)

Tuesday, December 9, 2025 – Sunday, March 1, 2026

主催：石川県立美術館、金沢21世紀美術館、国立工芸館、石川県、金沢市、東京国立博物館
共催：北國新聞社

Organized by: Ishikawa Prefectural Museum of Art, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, National Crafts Museum, Ishikawa Prefecture, Kanazawa City, Tokyo National Museum
Co-organized by: The Hokkoku Shimbun

出品目録

List of Works

No.	指定 Designation	作品名 Title	作者名 Artist	時代 Period/Century	作品所蔵機関 Owner
23		四季草花図屏風 Flowers and Plants of the Four Seasons	伊年印 With the seal of Inen	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	静嘉堂文庫美術館 Seikado Bunko Art Museum
24	○	扇面流図屏風 Scattered Fans on Water	伊年印 With the seal of Inen	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	大倉集古館 Okura Museum of Art
25	◎	風神雷神図屏風 Wind God and Thunder God	尾形光琳 By Ogata Kōrin	江戸時代・18世紀 Edo period, 18th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
26		風神図扇面・雷神図扇面 Wind God and Thunder God	酒井抱一 By Sakai Hōitsu	江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	太田記念美術館 Ōta Memorial Museum of Art
27		松梅孤鶴図 Pine Tree, Plum Blossoms, and Crane	伊藤若冲 By Itō Jakuchū	江戸時代・18世紀 Edo period, 18th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
28		青井戸茶碗 銘 涼及 Tea Bowl, Named "Ryōkyū"	朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代・16世紀 Joseon dynasty, 16th century	根津美術館 Nezu Museum
29		鼠短檠 Mouse-Shaped Candlestick		江戸時代・18～19世紀 Edo period, 18th–19th century	根津美術館 Nezu Museum
30		色絵海老文大皿 Dish with Design of Lobster	吉田屋窯 Yoshidaya ware	江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts
31		玄圃瑤華 Exquisite Flowers from the Realm of Immortals	伊藤若冲 By Itō Jakuchū	江戸時代 明和5年 (1768) Edo period, 1768	東京国立博物館 Tokyo National Museum
32		松に鶴図屏風 Pine Tree and Cranes	森徹山 By Mori Tetsuzan	江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts
33		千羽鶴 One Thousand Cranes	加山又造 By Kayama Matazō	昭和45年 (1970) Shōwa era, 1970	東京国立近代美術館 National Museum of Modern Art, Tokyo
34		丹鶴青濶 Cranes and Blue Waves	平福百穂 By Hirafuku Hyakusui	大正15年 (1926) Taishō era, 1926	東京国立近代美術館 National Museum of Modern Art, Tokyo
35		孔雀 Peacock	小林古径 By Kobayashi Kokei	昭和9年 (1934) Shōwa era, 1934	永青文庫 Eisei Bunko Museum
36		能登紀行絵巻 Illustrated Journey to Noto	久保田金僊 By Kubota Kinsen	昭和15年 (1940) Shōwa era, 1940	前田育徳会 The Maeda Ikutokukai Foundation
37	◎	麗子微笑 Portrait of Reiko	岸田劉生 By Kishida Ryūsei	大正10年 (1921) Taishō era, 1921	東京国立博物館 Tokyo National Museum
38	◎	湖畔 Lakeside	黒田清輝 By Kuroda Seiki	明治30年 (1897) Meiji era, 1897	東京国立博物館 Tokyo National Museum
39		池畔納涼 Cooling Off by the Pond	藤島武二 By Fujishima Takeji	明治30年 (1897) Meiji era, 1897	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
40		径 Along the Path	小倉遊亀 By Ogura Yuki	昭和41年 (1966) Shōwa era, 1966	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
41		朝市の女 Woman at a Morning Market	奥村土牛 By Okumura Togyū	昭和44年 (1969) Shōwa era, 1969	山種美術館 Yamatane Museum of Art
42		双魚文漆絵皿 Plates with design of twin-fish painted in lacquer	松田権六 By Matsuda Gonroku	昭和7年 (1932) Shōwa era, 1932	永青文庫 Eisei Bunko Museum
43	◎	老猿 Old Monkey	高村光雲 By Takamura Kōun	明治26年 (1893) Meiji era, 1893	東京国立博物館 Tokyo National Museum

金沢 21 世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

No.	指定 Designation	作品名 Title	作者名 Artist	時代 Period/Century	作品所蔵機関 Owner
44		右足で立ち、右手を地面にのばしたアラベスク Arabesque	エドガー・ドガ By Edgar Degas	1882～95年 1882–1895	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
45		イヴリー河岸 Quai d'Ivry	アンリ・ルソー By Henri Rousseau	1907年頃 Ca. 1907	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
46		女と犬 Woman and Her Dog	マリー・ローランサン By Marie Laurencin	1923年頃 Ca. 1923	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
47		読書 Reading	山下新太郎 By Yamashita Shintarō	1908年 1908	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
48		幾利壽當頌耶蘇十二使徒屏風 The Twelve Apostles	棟方志功 By Munakata Shikō	昭和28年 (1953) Shōwa era, 1953	五島美術館 The Gotoh Museum

No.	指定 Designation	作品名 Title	作者名 Artist	時代 Period/Century	作品所蔵機関 Owner
49		山上 Mountain Peak	内藤伸 By Naitō Shin	大正3年 (1914) Taishō era, 1914	東京国立博物館 Tokyo National Museum
50		聖徳太子像 Prince Shōtoku	佐藤朝山 By Satō Chōzan	大正8年 (1919) Taishō era, 1919	東京国立博物館 Tokyo National Museum
51		《2023-06-27》 《2023-06-27》	横尾忠則 By Yokoo Tadanori	令和5年 (2023) 2023	東京国立博物館 Tokyo National Museum
52		ヴィル＝ダヴレーのあずまや The Arbor of Ville d'Avray	ジャン＝バティスト＝カ ミーユ・コロ By Jean-Baptiste-Camille Corot	1847年 1847	丸紅株式会社 Marubeni Corporation
53		浴女 Bather [Baigneuse]	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール By Pierre-Auguste Renoir	1892～93年頃 1892–1893	SOMPO美術館収蔵 (損保ジャパンより寄託) Sompō Museum of Art (Entrusted by Sompō Japan)
54		ばらをつけた女 Woman with Rose	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール By Pierre-Auguste Renoir	1910年代頃 Ca. 1910	国立西洋美術館 (梅原龍三郎氏より寄贈) The National Museum of Western Art, Tokyo Donated by Mr. Ryuzaburo Umehara
55		ガブリエル・コットの肖像 Portrait of Gabrielle Cot	ウィリアム・アドルフ・ ブーグロー By William Adolphe Bouguereau	1890年 1890	国立西洋美術館 (井内コレクションより寄託) The National Museum of Western Art, Tokyo Deposited by Iuchi Collection
56		化粧するヴィーナス Venus at Her Toilet	オーギュスト・ロダン By Auguste Rodin	1890年頃 Ca. 1890	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo Matsukata Collection
57		「おおかみこどもの雨と雪」グラフィック Graphic from <i>Wolf Children</i>	細田守 (スタジオ地図) By Hosoda Mamoru (Studio Chizu)	2012年 2012	©2012「おおかみこどもの雨と雪」 製作委員会 Copyright © <i>Wolf Children</i> Production Committee 2012
58		ネコ耳をつけたウミネコのウネミちゃん Unemi-chan the seagull with cat ears	井上涼 By INOUE Ryo	2025年 2025	©井上涼 ©INOUE Ryo

国立工芸館 National Crafts Museum

No.	指定 Designation	作品名 Title	作者名 Artist	時代 Period/Century	作品所蔵機関 Owner
59	◎	遮光器土偶 Clay Figurine (<i>Dogū</i>)	青森県つがる市 木造亀ヶ岡出土 Found in Tsugaru City, Aomori	縄文時代 (晩期) ・ 前1000～前400年 Late Jōmon period, 1000–400 BC	東京国立博物館 Tokyo National Museum
60		深鉢形土器 Deep Bowl	富山県氷見市 朝日貝塚出土 Found at the Asahi Shell Mound, Himi City,Toyama	縄文時代 (中期) ・ 前3000～前2000年 Middle Jōmon period, 3000–2000 BC	東京大学総合研究博物館 The University Museum, The University of Tokyo
61	●	秋草文壺 Akikusamontsubo (Jar with autumnal flowers and grasses design)	渥美 神奈川県川崎市幸区 南加瀬出土 Atsumi ware Found in Kawasaki City, Kanagawa	平安時代・11～12世紀 Heian period, 11th–12th century	慶應義塾 Keio University
62	◎	巴文大壺 Large Jar with Comma Shapes	珠洲 Suzu ware	平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	文化庁 The Agency for Cultural Affairs
63	◎	青磁輪花鉢 Lobed Bowl	中国・官窯 Guan ware, China	南宋時代・12～13世紀 Southern Song dynasty, 12th–13th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
64		青花人物図面盆 Basin with Figures	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	明時代・ 万暦年間 (1573～1620) Ming dynasty, Wanli era (1573-1620)	東京国立博物館 Tokyo National Museum
65	◎	色絵月梅図茶壺 Jar for Tea Leaves with the Moon and Plum Blossoms	仁清 Studio of Ninsei	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
66		五彩金襴手寄向付 Bowls	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	明時代・16世紀 Ming dynasty, 16th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
67		海士玉採図石菖鉢 Planter for Japanese Sweet Flag with a Scene of Sailors	山尾侶之 By Yamao Tomoyuki	明治6年 (1873) Meiji era, 1873	東京国立博物館 Tokyo National Museum
68		群蝶図花瓶 Flower Vase with Butterflies	金沢銅器会社 By the Kanazawa Bronze Company	明治25年 (1892) Meiji era, 1892	東京国立博物館 Tokyo National Museum
69		源氏物語冊子散蒔絵提筆筥 Portable Cabinet with a Design of <i>The Tale of Genji</i> Books	古満休伯 (5代) By Koma Kyūhaku V	江戸時代・18世紀 Edo period, 18th century	MOA美術館 MOA Museum of Art
70		秋草猊蒔絵硯箱 Writing Box with Autumnal Grasses and a Mythical Creature (<i>Baku</i>)	山本春正 By Yamamoto Shunshō	江戸時代・18世紀 Edo period, 18th century	MOA美術館 MOA Museum of Art