

没後40年

鴨居玲展

— 見えないものを描く —

Rey Camoy Commemorating the 40th Anniversary of His Death

2026 2.11 (水・祝) — 3.15 (日) 会期中無休
9時30分～18時 (入館は17時30分まで)

出品目録 List of Works

作品番号と展示順は必ずしも一致しません。
Please note that the order in this list may not exactly match the order of exhibits.主催／石川県立美術館、北國新聞社
協力／公益財団法人日動美術財団、日動画廊
後援／NHK金沢放送局、MRO北陸放送、
テレビ金沢、石川テレビ放送、
HAB北陸朝日放送

石川県立美術館

ISHIKAWA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

No.	作品名	Title	制作年／Date	技法／材質	寸法(縦×横)cm	所蔵先
第1章 モティーフの模索と選択 The Search and Choice of Motifs						
1	膝を抱える少女	A Girl Holding Her Knees	昭和26 (1951) 年	油彩／カンヴァス	72.8×60.6	長崎県美術館
2	赤い髪	Red Hair	昭和34 (1959) 年	グワッシュ、パステル／紙	97.5×78.5	笠間日動美術館
3	時計	Clocks	昭和37 (1962) 年頃	油彩、ジェッソ／カンヴァス	162.0×131.0	石川県立美術館
4	夜	Night	昭和40 (1965) 年	油彩／カンヴァス	116.7×90.9	長崎県美術館
5	太鼓	Drum	昭和42 (1967) 年	コンテ、パステル／紙	148.0×71.5	長崎県美術館
6	御陣乗太鼓	Gojinjo Daiko (Traditional Drum Performance of Wajima City in Japan)	制作年不詳	パステル／厚紙	72.7×50.0	個人蔵
7	蛾と老人	Moths and Old Man	昭和43 (1968) 年	油彩／カンヴァス	100.0×73.0	石川県立美術館
8	群がる	Mobbing	昭和41 (1966) 年	油彩／カンヴァス	116.7×90.9	石川県立美術館
9	(二人) (トランプ)	(Two Men) (Playing Cards)	昭和41 (1966) 年	油彩／カンヴァス	80.3×100.0	笠間日動美術館
10	サイコロ	Dice	昭和44 (1969) 年	油彩／カンヴァス	60.7×72.9	笠間日動美術館
11	サイコロ	Dice	昭和44 (1969) 年頃	油彩／カンヴァス	72.2×60.6	長崎県美術館
第2章 自画像 Self-Portraits						
12	夜(自画像)	Night (Self-portrait)	昭和22 (1947) 年	油彩／カンヴァス	45.5×37.8	笠間日動美術館
13	自画像	Self-portrait	昭和24 (1949) 年	鉛筆／紙	45.2×30.7	石川県立美術館
14	自画像	Self-portrait	昭和35 (1960) 年	油彩／ボード	40.0×21.0	長崎県美術館
15	蛾	Moths	昭和44 (1969) 年	油彩／カンヴァス	80.5×100.0	長崎県美術館
16	自画像	Self-portrait	昭和57 (1982) 年	油彩／カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美術館
17	自画像(パレット)	Self-portrait (Palette)	昭和57 (1982) 年	油彩／パレット	36.0×57.0	長崎県美術館
18	1982年 私	Myself, 1982	昭和57 (1982) 年	油彩／カンヴァス	180.0×257.8	石川県立美術館
19	8, AVRIL 1982 昭生病院にて	8 April 1982 at Syosei Hospital	昭和57 (1982) 年	水彩、油彩／厚紙	40.8×31.7	笠間日動美術館
20	1983年2月3日 私	Myself, 3 February 1983	昭和58 (1983) 年	油彩／カンヴァス	52.8×45.5	笠間日動美術館
21	勲章	Medals	昭和60 (1985) 年	油彩／カンヴァス	116.5×72.7	笠間日動美術館
22	肖像	Portrait	昭和60 (1985) 年	油彩／カンヴァス	91.0×72.7	個人蔵
23	自画像(絶筆)	Self-portrait (Last Work)	昭和60 (1985) 年	油彩／カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美術館
第3章 私の村の酔っばらい Drunkards in My Village						
24	宝くじ売り	A Lottery Vendor	昭和46 (1971) 年頃	油彩／カンヴァス	65.2×53.0	長崎県美術館
25	私の村の酔っばらい	Drunkard in My Village	昭和47 (1972) 年頃	油彩／カンヴァス	27.5×22.2	笠間日動美術館
26	私の村の酔っばらい(A)	Drunkard in My Village A	昭和48 (1973) 年	油彩／カンヴァス	92.0×65.0	笠間日動美術館
27	私の村の酔っばらい	Drunkard in My Village	昭和48 (1973) 年	油彩／カンヴァス	92.0×65.1	ひろしま美術館
28	私の村の酔っばらい(三上戸)	Three Drunkards in My Village	昭和48 (1973) 年頃	油彩／カンヴァス	30.0×89.0	ひろしま美術館
29	私の村の酔っばらい	Drunkard in My Village	昭和48 (1973) 年	油彩／カンヴァス	65.3×80.5	笠間日動美術館
30	私の村の酔っばらい(未完)	Drunkard in My Village (Unfinished)	昭和48 (1973) 年	油彩／カンヴァス	91.3×73.0	笠間日動美術館
31	ギター	Guitar	昭和49 (1974) 年	鉛筆、油彩／紙	75.8×55.8	笠間日動美術館

No.	作品名	Title	制作年/Date	技法/材質	寸法(縦×横)cm	所蔵先
32	月に歌う	Singing toward the Moon	昭和51 (1976)年	油彩/カンヴァス	92.0×65.5	ひろしま美術館
33	村の楽隊	Village Band	昭和52 (1977)年	油彩/カンヴァス	73.0×61.0	個人蔵
34	狂候えよ	I Am Lunatic	昭和48 (1973)年	水彩、鉛筆/紙	116.7×90.9	長崎県美術館
35	酔候え	Get Drunk	昭和51 (1976)年	油彩/厚紙	64.4×50.5	笠間日動美術館
36	酔候え(未完)	Get Drunk (Unfinished)	昭和51 (1976)年	油彩/カンヴァス	161.4×96.7	笠間日動美術館
37	酔って候	I Am Drunk	昭和59 (1984)年	油彩/カンヴァス	162.1×97.0	石川県立美術館
38	(道化師)(夢候よ)	(Pierrot) (It Was all a Dream)	制作年不詳	油彩/カンヴァス	73.0×53.9	笠間日動美術館
39	私の話を聞いてくれ	Listen to Me	昭和48 (1973)年	油彩/カンヴァス	193.9×130.3	笠間日動美術館
40	廃兵	Disabled Soldier	昭和48 (1973)年	油彩/カンヴァス	195.2×130.3	笠間日動美術館
41	廃兵(A)	Disabled Soldier A	昭和58 (1983)年	油彩/カンヴァス	91.0×80.5	笠間日動美術館
42	蠅	Fly	昭和49 (1974)年	油彩/カンヴァス	73.2×60.2	笠間日動美術館
43	旅	Journey	昭和51 (1976)年	油彩/カンヴァス	116.3×89.0	個人蔵
44~ 55	スケッチブック	Sketchbook				笠間日動美術館

第4章 女性像

Portraits of Women

56	婦人像	A Woman	昭和44 (1969)年	鉛筆/紙	42.0×28.5	長崎県美術館
57	長谷川智恵子像	Portrait of Hasegawa Chieko	昭和49 (1974)年	鉛筆、水彩/紙	49.0×33.8	笠間日動美術館
58	カリエール模写	A Reproduction of the Work by Eugène Carrière	昭和50 (1975)年	油彩/厚紙	33.0×24.0	笠間日動美術館
59	ÉTUDE(A)	Etude A	昭和53 (1978)年	油彩/カンヴァス	162.0×97.0	石川県立美術館
60	ÉTUDE(B)	Etude B	昭和53 (1978)年	油彩/カンヴァス	162.0×97.0	ひろしま美術館
61	裸婦	Nude	昭和54 (1979)年	油彩/カンヴァス	73.0×60.7	笠間日動美術館
62	(裸婦)(横臥)	(Nude) (Lying on Her Side)	制作年不詳	パステル/紙	56.9×79.4	笠間日動美術館
63	裸婦	Nude	昭和60 (1985)年	コンテ/紙	116.0×71.7	石川県立美術館
64	裸婦	Nude	昭和55 (1980)年	パステル/紙	81.0×62.0	笠間日動美術館
65	白い人	White Woman	昭和55 (1980)年	油彩/カンヴァス	79.0×64.0	ひろしま美術館
66	恋人達(B)	Lovers B	昭和55 (1980)年	油彩/カンヴァス	91.0×72.8	長崎県美術館
67	(婦人像)	(Woman)	制作年不詳	油彩/カンヴァス	80.3×60.6	笠間日動美術館
68	望郷を歌う(故高英洋に)	Singing Nostalgia (For the Late Ko Eiyo)	昭和56 (1981)年	油彩/カンヴァス	105.0×51.5	石川県立美術館

第5章 教会

Churches

69	パリ風景	View of Paris	昭和43 (1968)年	鉛筆、コンテ/厚紙	40.9×31.8	長崎県美術館
70	聖週間(マドリール)	Holy Week	制作年不詳	油彩/カンヴァス	60.8×50.0	笠間日動美術館
71	パリ郊外の教会	Church in the Suburbs of Paris	昭和35 (1960)年	油彩/厚紙	44.3×56.9	笠間日動美術館
72	石(教会)	Stone (Church)	昭和49 (1974)年	油彩/カンヴァス	60.7×50.3	笠間日動美術館
73	(石)	(Stone)	制作年不詳	油彩/カンヴァス	65.2×53.0	笠間日動美術館
74	教会	Church	昭和51 (1976)年	油彩/カンヴァス	73.0×92.0	笠間日動美術館
75	教会	Church	昭和51 (1976)年	油彩/カンヴァス	161.8×130.5	ひろしま美術館
76	教会	Church	昭和53 (1978)年	油彩/カンヴァス	160.5×128.8	石川県立美術館
77	教会	Church	昭和60 (1985)年	油彩/カンヴァス	89.0×116.0	笠間日動美術館
78	(教会)	(Church)	制作年不詳	油彩/カンヴァス	46.0×54.5	笠間日動美術館

第6章 弥縫録

Biho-roku

79	『弥縫録』弥縫93点	"Biho-roku"	昭和53~55 (1978~80)年	素描	※以下は画寸。(35.2×39.7cm) [12.5~14.5]× [13.0~15.5]	個人蔵 ※各作品ごとに 若干異なる
----	------------	-------------	-----------------------	----	---	-------------------------