

写真の中の 鴨居玲

内なるCamoy 外なるCamoy Rey Camoy in Photographs

富山栄美子撮影

出品目録 List of Works

●会期：2026.4.25（土）— 5.24（日）会期中無休 9時30分～18時（入館は17時30分まで）

●主催：石川県立美術館、北國新聞社 ●協力／公益財団法人日動美術財団

●後援／NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送、石川テレビ放送

※作品番号と展示順は必ずしも一致しません。

No.	作品名	Title	制作年／Date	技法／材質	寸法(縦×横)cm	所蔵先
序章 青年期						
1	青いリボン	Blue Ribbon	昭和23(1948)年	油彩・カンヴァス	117.0×91.0	石川県立美術館
2	観音像	Kannon(Avalokitesvara)	昭和23(1948)年	油彩・カンヴァス	116.7×72.7	北國新聞社
3	自画像	Self-Portrait	昭和24(1949)年	鉛筆・紙	45.2×30.7	石川県立美術館
4	蛾	Moths	昭和37(1962)年頃	油彩・カンヴァス	162.0×130.0	石川県立美術館
5	赤い老人	Red Old Man	昭和38(1963)年	油彩・カンヴァス	160.0×97.0	石川県立美術館
6	群がる	Flock	昭和41(1966)年	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	石川県立美術館
7	蛾と老人	Moths and Old Man	昭和43(1968)年	油彩・カンヴァス	100.0×73.0	石川県立美術館
8	静止した刻	Stilled Time	昭和43(1968)年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	石川県立美術館
9	村の教会	Village Church	昭和44(1969)年	油彩・カンヴァス	41.0×31.8	個人
10	食事	Meal	昭和45(1970)年	油彩・カンヴァス	60.0×73.0	個人
11	写真 3点(撮影者不詳)	Photos				—
12	写真 7点(富山栄美子氏撮影)	Photos				—
第1章 私の村、ヨーロッパでの生活						
13	教会	Church	昭和46(1971)年	油彩・カンヴァス	45.6×65.3	個人
14	酔っぱらい	Drunkard	昭和46(1971)年	油彩・カンヴァス	65.0×54.0	個人
15	ナザレのおばあさん	Old Woman at Nazareth	昭和46(1971)年	油彩・カンヴァス	71.5×52.8	個人
16	おばあさん	Old Woman	昭和48(1973)年	油彩・カンヴァス	98.5×79.0	石川県立美術館
17	月に叫ぶ	Shouting to the Moon	昭和48(1973)年	油彩・カンヴァス	72.7×53.0	石川県立美術館
18	宝くじ売り	A Lottery Vendor	昭和48(1973)年	油彩・カンヴァス	36.0×57.0	個人
19	ひろう	Picking up	昭和49(1974)年	油彩・カンヴァス	71.5×59.5	石川県立美術館
20	アコーディオン	Accordion	昭和49(1974)年頃	鉛筆、ガッシュ・紙	74.5×53.7	石川県立美術館

No. 作品名	Title	制作年/Date	技法/材質	寸法(縦×横)cm	所蔵先
21 待つ	Waiting	昭和51(1976)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.3	石川県立美術館
22 習作・未完 (2点)	Unfinished Works		油彩・カンヴァス		石川県立美術館
23 写真 93点(富山栄美子氏撮影)	Photos				—
第2章 帰国後、神戸時代					
24 教会	Church	昭和53(1978)年	油彩・カンヴァス	160.5×128.8	石川県立美術館
25 ÉTUDE (A)	Etude A	昭和53(1978)年	油彩・カンヴァス	162.0×97.0	石川県立美術館
26 ピエロ	Clown	昭和53(1978)年	鉛筆、コンテ、油彩・紙	75.2×58.5	個人
27 陳舜臣著『弥縫録』挿絵 No.3「酒は百薬の長」	Book Illustration for "Bihoroku" No.3, "Good Wine Makes Good Blood"	昭和53(1978)年	コンテ・紙	13.0×12.3	石川県立美術館
28 街の楽士	Street Musician	昭和53(1978)年頃	パステル・紙	51.8×44.0	個人
29 石の花	Stone Flowers	昭和54(1979)年	油彩・カンヴァス	90.3×60.5	石川県立美術館
30 裸婦	Nude	昭和54(1979)年	パステル・紙	116.0×71.5	石川県立美術館
31 裸婦	Nude	昭和54(1979)年	パステル・紙	116.0×71.5	石川県立美術館
32 裸婦	Nude	昭和55(1980)年	パステル、コンテ・紙	116.0×71.7	石川県立美術館
33 裸婦	Nude	昭和55(1980)年	パステル・紙	71.0×48.5	個人
34 裸婦	Nude	昭和55(1980)年頃	パステル・紙	71.8×51.5	個人
35 雪と鳥 於能登輪島	Snow and Birds at Noto Wajima	昭和55(1980)年	油彩・カンヴァス	64.4×50.5	石川県立美術館
36 黒岩重吾著『現代家族』 挿絵 No.1	Book Illustration for "The modernized family" No.1	昭和56(1981)年	コンテ、ペン・紙	161.4×96.7	石川県立美術館
37 望郷を歌う(故高英洋に)	Singing Nostalgia (For the Late Ko Eiyō)	昭和56(1981)年	油彩・カンヴァス	105.0×51.5	石川県立美術館
38 1982年 私	Myself, 1982	昭和57(1982)年	油彩・カンヴァス	180.0×257.8	石川県立美術館
39 二人	Two Women	昭和57(1982)年	油彩・カンヴァス	71.5×48.5	石川県立美術館
40 蜘蛛の糸	Spider's Thread	昭和57(1982)年	油彩・カンヴァス	193.0×130.0	石川県立美術館
41 出を待つ(道化師)	Waiting for His Turn (Pierrot)	昭和59(1984)年	油彩・カンヴァス	116.7×72.7	個人
42 酔って候	I Am Drunk	昭和59(1984)年	油彩・カンヴァス	162.1×97.0	石川県立美術館
43 習作・未完 (9点)	Unfinished Works		油彩・カンヴァス		石川県立美術館
44 画材資料一式	Art Materials				石川県立美術館
45 写真 33点(富山栄美子氏撮影)	Photos				—

