

●は、全館休館日 2026 4 ●14~18 5 ●2~5 ●22~26 6 ●4~7 7 ●14~18 8 ●26~29 9 ●8~11 ●29~31 2027 10 ●1~3 ●25~31 11 ●1~10 12 ●25~29 3

前田育徳会
尊経閣文庫分館

第2展示室(古美術)

第3・4・6展示室
(近現代絵画・彫刻・版画・書)

第5展示室(近現代工芸)

橋本雅邦の襖絵 3/24(火)~4/13(月)	前田家歴代の肖像画 4/19(日)~6/1(月)	武の装いⅠ 6/6(土)~6/21(日)	武の装いⅡ 6/27(土)~8/3(月)	近代の美術—油彩画— 8/8(土)~9/13(日)	加賀藩の美術工芸 9/19(土)~10/25(日)	前田斉泰 —《来殿》と《富有園》— 10/30(金)~12/7(月)	前田家の茶道具 12/12(土)~1/24(日)
優品選 —春と夏の美術— 3/24(火)~4/13(月)	前田利家とその時代 4/19(日)~6/1(月)	古九谷・再興九谷Ⅰ 6/6(土)~6/21(日)	古九谷・再興九谷Ⅱ 6/27(土)~8/3(月)	琳派Ⅰ—光悦・宗達・宗雪— 8/8(土)~9/13(日)	琳派Ⅱ —相説と草花図の広がり— 9/19(土)~10/25(日)	石川県の文化財 10/30(金)~12/7(月)	茶道美術名品展 12/12(土)~1/24(日)
第82回 現代美術展 [洋画・工芸・写真] 3/27(金)~4/13(月)	優品選 [絵画・彫刻] 没後50年 南政善 [油彩画] 4/19(日)~6/1(月)	第118回 日展金沢展 6/6(土)~6/21(日)	優品選 [絵画・彫刻] 1950年代の日本画 [日本画] 6/27(土)~8/3(月)	優品選 [絵画・彫刻] 文学と美術の出会い [水彩・素描・版画] 8/8(土)~9/13(日)	優品選 [絵画・彫刻] 9/19(土)~10/25(日)	優品選 [絵画・彫刻] 特別展示 没後40年 高光一也 [油彩画] 10/30(金)~12/7(月)	優品選 [絵画・彫刻] 近現代の書 [書] 12/12(土)~1/24(日)
第82回 現代美術展 [洋画・工芸・写真] 3/27(金)~4/13(月)	袖下彩のわざ 4/19(日)~6/1(月)	第118回 日展金沢展 6/6(土)~6/21(日)	みんなでたのしむびじゅつかん 何をのせる?何をいれる? 6/27(土)~8/3(月)	みんなでたのしむびじゅつかん 何をのせる?何をいれる? 8/8(土)~9/13(日)	県美工芸の新しい仲間たち —新収蔵品展— 9/19(土)~10/25(日)	特別展示 県工の工芸・デザイン —石川県立工業高等学校 創立140周年記念— 10/30(金)~12/7(月)	めでたいかたち、はなやかなもよう 12/12(土)~1/24(日)

前田家の天神信仰と文房具
2/11(木・祝)~3/24(水)

特別展示
石川県の天神画像
2/11(木・祝)~3/24(水)

優品選 [絵画・彫刻]
彫刻のファッション [彫刻]
2/11(木・祝)~3/24(水)

透かして見よう、工芸
2/11(木・祝)~3/24(水)

●は、全館休館日 2026 4 ●14~18 5 ●2~5 ●22~26 6 ●4~7 7 ●14~18 8 ●26~29 9 ●8~11 ●29~31 2027 10 ●1~3 ●25~31 11 ●1~10 12 ●25~29 3

第82回 現代美術展 [洋画・工芸・写真] 3/27(金)~4/13(月)	没後40年 鴨居玲展 第2弾 写真の中の鴨居玲 —内なるCamoy 外なるCamoy— 4/25(土)~5/24(日)	輪島塗 —漆文化を後世に— 6/27(土)~8/2(日)	巴水・夢二・暁斎 ~ニッポンの美紙展~ —HAIBARA Art&Design 咲き誇る粋と技— 8/8(土)~9/13(日)	蓮田修吾郎 —世界を拓く窓 9/20(日)~10/25(日)	第73回日本伝統工芸展金沢展 10/30(金)~11/8(日)	第37回志賀町を描く美術展金沢展 12/12(土)~12/15(火)	'26玄土社書展 2/26(金)~2/28(日)
		第15回石川日本画会展 5/27(水)~5/31(日)			第38回二科会写真部 石川支部 支部展 11/12(木)~11/16(月)	第51回全国高等学校総合文化祭 「2027いしかわ総文」プレ大会 12/19(土)~12/23(水)	金沢大学学校教育学類 美術教育科目グループ 卒業制作展 2/26(金)~3/1(月)
		第48回伝統加賀友禅工芸展 5/27(水)~5/31(日)			第79回示現会金沢展 11/12(木)~11/16(月)	第32回北陸国展 1/8(金)~1/11(月・祝)	第50回展記念 伝統九谷焼工芸展 3/5(金)~3/14(日)
					第83回北國写真展 11/19(木)~11/23(月・祝)	風の会第10回展 1/15(金)~1/18(日)	
					第36回石川県水墨画協会公募展 11/27(金)~11/30(月)	第35回石川独立DO展 1/15(金)~1/18(月)	
					第72回一陽会金沢展 12/3(木)~12/7(月)		

没後40年 鴨居玲展 第2弾
写真の中の鴨居玲
—内なるCamoy 外なるCamoy—
4/25(土)~5/24(日)

没後40年の鴨居玲展第2弾。稀代の絵になる画家、鴨居玲。富山栄美子氏が撮影した鴨居のポートレート約90点と、鴨居作品約30点でその半生を綴ります。内なる姿を描き続けた画家の、写真と作品が呼応します。



「ポルトガルにて」撮影：富山栄美子

輪島塗 —漆文化を後世に—
6/27(土)~8/2(日)



前大峰《庭の草道沈金彫手篋》1950年

石川県を代表する重要無形文化財・輪島塗への理解を深めることを目的とし、輪島塗の成り立ち、今日まで伝統を支えてきた輪島塗技術保存会、漆芸の発信地としての輪島の象徴・石川県立輪島漆芸技術研修所の紹介と併せて、芸術院会員や人間国宝など、ゆかりの漆芸作家の作品を展示します。

巴水・夢二・暁斎 ~ニッポンの美紙展~
—HAIBARA Art&Design 咲き誇る粋と技—
8/8(土)~9/13(日)

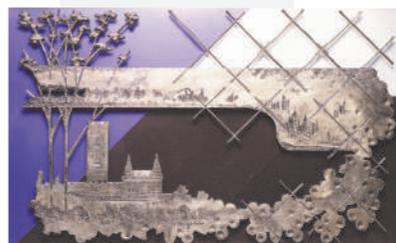
主催：北陸中日新聞、石川テレビ放送



河鍋暁斎「千代紙(牡丹)」 木版多色摺

江戸時代から220年続く東京・日本橋の和紙老舗、榛原(はいばら)。時代を代表する芸術家との交流から生まれた数々の品々は、日本を代表する工芸品として高い評価を受けています。本展では、河鍋暁斎、川瀬巴水、竹久夢二ら名立たる美術家の原画など約250点で、和紙製品の美しさと魅力を紹介します。

蓮田修吾郎 —世界を拓く窓
9/20(日)~10/25(日)



蓮田修吾郎《白銅浮彫「豊穡なるライン」》1983年

金沢市出身の蓮田修吾郎は、金属工芸・彫刻・建築の分野を横断する独自の作風を確立した作家です。浮彫(レリーフ)、方壺シリーズにおける代表作、「建築と接点をもった造型」、国際交流の功績など、その幅広い創作活動の軌跡を、関連資料をまじえて紹介します。