

蓮田修吾郎

世界を拓く窓

SHUGORO HASUDA

Opening a Window to the World

2026年9月20日 (日) –10月25日 (日)

*会期中無休

September 20, Sun. – October 25 Sun, 2026

*Open every day during the exhibition period.

主催／石川県立美術館 特別協力／北國新聞社

後援／NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、
HAB北陸朝日放送、石川テレビ放送

*本目録の掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

*The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.

*都合により出品作品が変更になることがあります。

*Please be informed that the contents of the exhibit may be subject to change.

出品目録

No.	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	所蔵	出品歴
序章 蓮田修吾郎、金沢で描く						
1	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	秋草鶉図下絵 Sketch for "Quails and Autumn Flowers"	1931 (昭和 6)	116.0×36.1	金沢ふるさと偉人館	
2	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	藤下遊鹿 Deer under Wisteria Tree	1933 (昭和 8)	151.0×154.0	金沢ふるさと偉人館	石川県立工業学校 卒業制作
資 序 -1		卒業証書（石川県立工業学校） High School Diploma (Ishikawa Prefectural Industrial School)	1933 (昭和 8)	27.0×39.0	金沢ふるさと偉人館	
資 序 -2		褒賞（石川県立工業学校） Certificate of Honor (Ishikawa Prefectural Industrial School)	1933 (昭和 8)	27.0×36.0	金沢ふるさと偉人館	
第1章 東京、激動の工芸界						
3	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	龍斑スクリーン Dragon Screen	1937 (昭和 12)	高 120.0 幅 90.0 奥行 25.0	東京藝術大学	東京美術学校卒業制作 銀時計（陸奥伯銅像奨学資金賞）授与／実在工芸美術会第三回展覧会 実在工芸 S 氏賞
4	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	魚紋透篋 Box with Fish Pattern	1937 (昭和 12)	高 8.2 幅 22.6 奥行 8.3	個人蔵	総合工芸美術展（大阪高島屋）
5	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	四方花器 Square Flower Pot	1930 年代 1930s	高 10.2 幅 17.2 奥行 17.2	個人蔵	
資 1-1		『第二回實在工芸美術會展覧會報告』 <i>Dai-nikai Jitsuzai Kogei Bijutsukai Tenrankai Hokoku</i> (Report on the Second Exhibition of the Existing Crafts Art Society)	1937 (昭和 12)	22.0×15.0	石川県立美術館	
資 1-2		賞状（東京美術学校） Certificate of Honor (Tokyo Fine Arts School)	1942 (昭和 17)	35.0×46.0	金沢ふるさと偉人館	
師・高村豊周						
6	高村豊周 Toyochika Takamura	提梁花瓶 Vase with Top Handle	1946 (昭和 21)	総高 30.3 胴径 18.1	東京藝術大学	第 2 回日展
7	高村豊周 Toyochika Takamura	鼎 Tripod Cauldron	1955 (昭和 30)	高 24.5 奥行 22.0	国立工芸館	第 11 回日展
8	高村豊周 Toyochika Takamura	朱銅花入「枯山水」 Reddish-Bronze Vase, Titled " <i>Kosenzui</i> (Dry Landscape Garden)"	1964 (昭和 39)	高 26.5 胴径 16.3	東京藝術大学	第 7 回新日展
9	高村豊周 Toyochika Takamura	朱銅三筋文花入 Reddish-Bronze Vase with Three Horizontal Stripes	1965 (昭和 40)	高 20.1 口径 4.8 胴径 26.5	石川県立美術館	
10	高村豊周 Toyochika Takamura	朱銅千筋花入 Reddish-Bronze Vase with Horizontal Stripes	1969 (昭和 44)	高 19.9 口径 10.5 胴径 26.6 底径 8.1	金沢美術工芸大学	
激動の工芸界						
11	内藤春治 Haruji Naito	壁面花挿 Wall-Mounted Vase	1929 (昭和 4)	高 38.5 幅 35.0 奥行 18.0	国立工芸館	第 10 回帝展 特選（部分）
12	西村敏彦 Toshihiko Nishimura	胡桃鉢 Bowl for Nuts	1929 (昭和 4)	高 8.7 奥行 29.0	国立工芸館	第 3 回无型展
13	豊田勝秋 Katsuaki Toyoda	鑄銅花生 B Cast Bronze Vase with Spiral Lines B	1937 (昭和 12)	高 21.0 奥行 20.7	国立工芸館	実在工芸美術会第二回展覧会
14	北原千鹿 Senroku Kitahara	銀飾壺 Silver Ornamental Jar	昭和時代 Showa period	高 14.9 胴径 8.7 底径 5.7	石川県立美術館	
第2章 戦後、飛躍のとき						
15	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	鑄銅「狛犬」 Cast Bronze Ornament in the Shape of <i>Komainu</i> Guardian Dog	1952 (昭和 27)	高 20.8 幅 7.9 奥行 18.0	金沢ふるさと偉人館	鑄金作家選抜展
16	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	鑄銅浮彫「黒豹スクリーン」 Cast Bronze Screen with Black Leopard Design in Relief	1953 (昭和 28)	高 153.0 幅 94.2 奥行 46.5	個人蔵	第 9 回日展 特選・北斗賞

No.	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	所蔵	出品歴
17	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	青銅「光スクリーン」 Bronze Screen, Titled "Light"	1956 (昭和 31)	高 154.0 幅 99.0 奥行 19.2	山形放送株式会社	第 12 回日展
18	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	鑄銅浮彫「追憶スクリーン」 Cast Bronze Screen with Relief, Titled "Memory"	1958 (昭和 33)	高 159.8 幅 87.0 奥行 24.2	個人蔵	第 1 回新日展
19	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	鏡台 Dressing Table	1950 年代 1950s	鏡台：高 20.5 幅 39.8 奥行 16.5 鏡：32.5×16.0×1.0	個人蔵	
資 2-1		スケッチブック 18 Sketchbook 18	1950 年代後半 Late 1950s	40.2×27.0	金沢ふるさと偉人館	
資 2-2		スケッチブック 23 Sketchbook 23	1950 年代後半 Late 1950s	31.2×24.5	金沢ふるさと偉人館	

変容する「方壺」						
20	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	鑄銅「花挿」 Cast Copper Flower Vase	1957 (昭和 32)	高 50.0 幅 15.0 奥行 6.0	大樋美術館	第 13 回日展
21	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	朱銅「扁壺」 Flat-Bottomed Reddish-Bronze Vase	1957 (昭和 32)	高 30.0 幅 15.0 奥行 6.0	石川県立工業高等学校	鑄金工芸「対象」展
22	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	青銅「容」 Bronze Vase	1963 (昭和 38)	高 55.0	東京都現代美術館	第 6 回新日展
23	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	青銅「方壺」 Square Bronze Vase	1964 (昭和 39)	高 38.5 幅 31.3 奥行 28.6	金沢ふるさと偉人館	
24	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	朱銅壺「遙か」 Reddish-Bronze Jar, Titled "Faraway"	1965 (昭和 40)	高 28.0 幅 18.0 奥行 10.0	国立工芸館	第 8 回新日展
25	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	朱銅壺「よしの道」 Reddish-Bronze Vase, Titled "Path in Yoshino"	1965 (昭和 40)	高 21.0 幅 15.0 奥行 15.0	金沢 21 世紀美術館	
26	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅壺「白い弦」 Cupronickel Vase, Titled "White Strings"	1967 (昭和 42) / 2009 (平成 21) 再制作	高 33.5 幅 20.3 奥行 15.4	個人蔵	
27	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	朱銅壺「明日香野」 Reddish-Bronze Vase, Titled "Asukano Plain"	1972 (昭和 47)	高 32.0 幅 23.0 奥行 23.0	福光松太郎氏蔵	第 4 回改組日展
28	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	朱銅「一輪生」 Reddish-Bronze Single-Flower Vase	2009 (平成 21)	高 24.3 幅 4.0 奥行 4.8	金沢 21 世紀美術館	
29	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	朱銅壺「佇立」 Reddish-Bronze Vase, Titled "Standing Still"	2009 (平成 21)	高 35.5 幅 12.5 奥行 6.7	金沢 21 世紀美術館	
30	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	青銅壺「山の辺」 Bronze Vase, Titled "Side of the Mountain"	2009 (平成 21)	高 34.5 幅 9.3 奥行 5.4	金沢 21 世紀美術館	
31	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	臙銀壺「山かげ」 Copper-Silver Alloy Vase, Titled "Mountain Shade"	2009 (平成 21)	高 32.0 幅 7.5 奥行 11.0	金沢 21 世紀美術館	
32	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅「壺」 Cupronickel Vase	2010 (平成 22)	高 24.5 幅 4.5 奥行 4.7	金沢 21 世紀美術館	
資 2-3		スケッチブック 1 Sketchbook 1	1950-60 年代頃 c.1950-60s	10.5×15.3	金沢ふるさと偉人館	
資 2-4		スケッチ「佇立」 Sketch for "Standing Still"	c.1973 (昭和 48 頃)	27.9×35.6	金沢ふるさと偉人館	
資 2-5		スケッチ「山の辺」 Sketch for "Side of the Mountain"	c.1973 (昭和 48 頃)	27.9×35.5	金沢ふるさと偉人館	
資 2-6		スケッチ「山かげ」 Sketch for "Mountain Shade"	c.1973 (昭和 48 頃)	28.0×35.5	金沢ふるさと偉人館	

旅愁を映す「浮彫」 ^{レリーフ}						
33	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「ペガサス」 Cupronickel Relief, Titled "Pegasus"	1951 (昭和 26)	51.0×54.3×3.5	金沢ふるさと偉人館	
34	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	鑄銅「森の鳴動」 Cast Copper Relief, Titled "Roaring Forest"	1961 (昭和 36)	150.0×120.0	日本芸術院	第 4 回新日展 日本芸術院賞
35	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	黄銅浮彫「朱鷺舞の城」 Brass Relief, Titled "Castle of the Flying Ibis"	1973 (昭和 48)	111.0×130.5×8.0	株式会社加賀屋	第 5 回改組日展
36	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	黄銅浮彫「ルルド雲仙」 Brass Relief, Titled "Lourdes Unzen"	1975 (昭和 50)	84.9×109.9	東京藝術大学	第 7 回改組日展
37	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「聖歌の碑」 Cupronickel Relief, Titled "Monument of the Sacred Song"	1982 (昭和 57)	119.5×54.0	石川県立美術館	第 21 回日本現代工芸美術展
38	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「ヴィスパーテンたそがれ」 Cupronickel Relief, Titled "Twilight in Wiesbaden"	1983 (昭和 58)	100.3×150.2×11.0	山形美術館	第 22 回日本現代工芸美術展
39	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「豊穠なるライン」 Cupronickel Relief, Titled "The Fertile Rhine"	1983 (昭和 58)	86.0×138.5	石川県立美術館	第 23 回日本現代工芸美術展
40	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「若き心の友ハイデルベルグ」 Cupronickel Relief, Titled "Heidelberg, Beloved by Young Hearts"	1988 (昭和 63)	165.2×120.1×10.7	個人蔵	第 20 回改組日展

No.	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	所蔵	出品歴
41	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「湖畔」 Cupronickel Relief, Titled "Lakeside"	1999 (平成 11)	100.5×150.1×10.5	個人蔵 (石川県立美術館寄託)	第 31 回改組日展
42	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「遙かなる安達太良」 Cupronickel Relief, Titled "Mt. Adatara in the Distance"	2002 (平成 14)	155.0×104.4	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	第 41 回日本現代工芸美術展
43	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「逍遙」 Cupronickel Relief, Titled "Strolling"	2005 (平成 17)	85.0×132.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	第 37 回改組日展
44	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	白銅浮彫「林を行けば」 Cupronickel Relief, Titled "Walking in the Forest"	2006 (平成 18)	90.0×92.0×1.7	金沢ふるさと偉人館	第 39 回改組日展
資 2-7		スケッチブック 6 Sketchbook 6	1974 (昭和 49) 頃 - 1980 年代頃 c.1974-c.1980s	33.0×25.3	金沢ふるさと偉人館	
資 2-8		スケッチブック 14 Sketchbook 14	1970-80 年代頃 c.1970-80s	37.0×29.8	金沢ふるさと偉人館	
資 2-9		スケッチブック 19 Sketchbook 19	1970 年代頃 c.1970s	38.5×30.6	金沢ふるさと偉人館	

第3章 つなぐ、かけはし

日独交流のつなぎ役として						
45	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	北方領土返還祈念シンボルモニュメント 「四島のかけ橋」マケット Maquette for "Bridge for Four Islands" (Symbolic Monument for the Return of the Northern Territory)	1980 (昭和 55)	高 25.2 幅 69.5 奥行 9.8	個人蔵	第 4 回日本金属造型作家展
46	蓮田修吾郎／ マチンスキー・ デニングホフ Shugoro Hasuda / Matschinsky- Denninghoff	「HaMaDe」マケット Maquette for "HaMaDe"	1989 (平成元)	28.0×46.0×46.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	
資 3-1		スケッチブック 25 Sketchbook 25	1960-80 年代頃 c.1960-80s	最大 41.0×30.9	金沢ふるさと偉人館	
資 3-2		日本金属造型研究所ニュース Vol.1 The Japan Metal Sculpture Institute News, Vol.1	1977 (昭和 52)	23.5×12.0	東京都現代美術館 美術図書室	
資 3-3		日本金属造型研究所ニュース Vol.4 The Japan Metal Sculpture Institute News, Vol.4	1978 (昭和 53)	23.5×12.0	東京都現代美術館 美術図書室	
資 3-4		『日本金属造型作家』 "Sculptures and Objects in Metal from Japan"	1980 (昭和 55)	20.0×20.0	石川県立美術館	
資 3-5		『独日金属造型作家』 "Sculptures and Objects in Metal from Japan and Germany"	1983 (昭和 58)	20.0×20.0	石川県立美術館	
資 3-6		『今日の金属造形』 "Contemporary German and Japanese Metal Sculptors"	1988 (昭和 63)	25.0×20.0	石川県立美術館	
資 3-7		ポスター「日本金属造型作家展」 "Metal Sculpture from Japan" Exhibition Poster	1980 (昭和 55)	84.1×60.8	個人蔵	
資 3-8		ポスター「今日の金属造形」 "Contemporary German and Japanese Metal Sculptors" Exhibition Poster	1986 (昭和 61)	73.0×51.5	個人蔵	
資 3-9		ポスター「今日の金属造形」 "Contemporary German and Japanese Metal Sculptors" Exhibition Poster	1988 (昭和 63)	84.4×59.0	個人蔵	

公共の空間へ						
47	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	ある都市空間へ To an Urban Space	1980 (昭和 55)	高 43.3 幅 39.5 奥行 19.3	石川県立美術館	独日金属造型作家（クンスト ハウス／ハンプルク）
48	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	ある都市空間のために For an Urban Space	1980 (昭和 55)	高 66.8 幅 25.3 奥行 14.8	石川県立美術館	第 4 回日本金属造型作家展
49	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	市制 70 周年記念モニュメント「伸びゆく浜松」 初期エスキス Initial Maquette for the Monument to Commemorate the City's 70th Anniversary, Titled "Developing Hamamatsu"	1983 (昭和 58)	49.2×21.0×22.5	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	
50	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	市制 70 周年記念モニュメント「伸びゆく浜松」 マケット 1 Maquette 1 for the Monument to Commemorate the City's 70th Anniversary, Titled "Developing Hamamatsu"	1983 (昭和 58)	56.3×35.0×35.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	
51	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	市制 70 周年記念モニュメント「伸びゆく浜松」 マケット 2 Maquette 2 for the Monument to Commemorate the City's 70th Anniversary, Titled "Developing Hamamatsu"	1983 (昭和 58)	53.0×30.0×30.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	第 7 回日本金属造型作家展

No.	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	所蔵	出品歴
52	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	普門 Universal Gate	1985 (昭和 60)	高 69.5 幅 45.7 奥行 22.1	山形美術館	第 9 回日本金属造型作家展
53	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	公共の空間へ - II プラスの抱擁 To a Public Space II: "Brass Embrace"	1986 (昭和 61)	高 71.3 幅 40.0 奥行 21.0	山形美術館	今日の金属造形展—日本とドイツの作家たち (石川県立美術館・札幌彫刻美術館・山形美術館・神奈川県立近代美術館)
54	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「森の旋律」マケット Maquette for "Forest Melody"	1986 (昭和 61)	30.0×82.0×40.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	
55	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「創立 100 周年記念メモリアルモニュメント」マケット Maquette for Monument Commemorating the 100th Anniversary of the Founding of Ishikawa Technical Senior High School	c.1988 (昭和 63 頃)	高 72.5 幅 20.0 奥行 20.0	石川県立工業高等学校	
56	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「碧」マケット 1 Maquette for "Blue" 1	1994 (平成 6)	102.5×45.5×45.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	
57	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「碧」マケット 2 Maquette for "Blue" 2	1994 (平成 6)	102.5×44.8×45.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	
58	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「燦」マケット 1 Maquette for "Brilliance" 1	1995 (平成 7)	102.0×63.0×63.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	第 17 回日本金属造型作家展
59	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「燦」マケット 2 Maquette for "Brilliance" 2	1995 (平成 7)	74.0×73.0×68.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	第 19 回日本金属造型作家展
60	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「燦」マケット 3 Maquette for "Brilliance" 3	1995 (平成 7)	32.5×75.0×40.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	第 20 回日本金属造型作家展
61	蓮田修吾郎 Shugoro Hasuda	「石川県知事中西陽一氏顕彰モニュメント」マケット Maquette for Monument in Honor of Governor Yoichi Nakanishi of Ishikawa Prefecture	1996 (平成 8)	78.0×50.0×50.0	金沢市 (金沢美術工芸大学寄託)	第 21 回日本金属造型作家展
資 3-10		スケッチブック 9 Sketchbook 9	1980-90 年代頃 c.1980-90s	40.2×31.0	金沢ふるさと偉人館	
資 3-11		スケッチブック 10 Sketchbook 10	1970-80 年代頃 c.1970-80s	36.2×28.1	金沢ふるさと偉人館	
資 3-12		スケッチブック 17 Sketchbook 17	1970-80 年代頃 c.1970-80s	43.0×34.0	金沢ふるさと偉人館	
資 3-13		制作道具一式 Painting Materials			金沢ふるさと偉人館	
資 3-14		万年筆 Fountain Pen		長 14.7 径 1.8	金沢ふるさと偉人館	
資 3-15		時計 Clock		高 16.0 幅 13.5 奥行 9.9	金沢ふるさと偉人館	
資 3-16		眼鏡 Glasses		縦 7.0 横 14.5 奥行 2.0	金沢ふるさと偉人館	
資 3-17		ルーペ Loupe		高 3.2 幅 18.0 奥行 24.8	金沢ふるさと偉人館	
資 3-18		回転台 Rotating Table		高 83.3 幅 57.0 奥行 52.9	金沢ふるさと偉人館	
資 3-19		イーゼル Easel		高 167.5 幅 61.4 奥行 75.0	金沢ふるさと偉人館	
資 3-20	蓮田修吾郎 (デザイン) Designed by Shugoro Hasuda	黄銅卓鈴「山の音」 Brass Desk Bell, Titled "Echoes from the Mountains"	1987 以降 (昭和 62 以降) After 1987	高 12.0 径 5.5	個人蔵	
資 3-21	蓮田修吾郎 (デザイン) Designed by Shugoro Hasuda	黄銅卓鈴「山の音」 Brass Desk Bell, Titled "Echoes from the Mountains"	1991 (平成 3)	高 14.7 径 7.2	個人蔵	
資 3-22	蓮田修吾郎 (デザイン) Designed by Shugoro Hasuda	第 46 回国民体育大会 参加章 Commemorative Badge for Participants in the 46th National Sports Festival	1991 (平成 3)	縦 3.9 横 4.3	石川県立武道館	
資 3-23	蓮田修吾郎 (デザイン) Designed by Shugoro Hasuda	板橋区立常盤台小学校 校章 School Badge for Itabashi City Tokiwadai Elementary School		縦 1.8 横 1.8	個人蔵	
参考	鎌倉市 Kamakura City	シリーズ私と鎌倉 蓮田修吾郎—環境造型への道— Series: Kamakura and Me Shugoro Hasuda - The Path to Environmental Sculpture -	1988 (昭和 63)	28 分		

