

※本リストは展示順とは異なります。ご了承ください。

【展示期間】2月11日～3月14日 ※前期とは2/11～2/26日、後期とは2/27～3/14

作品名	制作年	技法・材質	サイズ(h×w/cm)	所蔵	展示期間
温泉	1963	油彩・板	24.3×33.4	個人蔵	
かまきりと彼岸花	1958	油彩・板	32.5×23.5	婦人之友社	
鬼百合に揚羽蝶	1959	油彩・紙	45.8×35.4	東京国立近代美術館	
夏の月	1961	油彩・板	33.3×23.8	埼玉県立近代美術館	
はげ紅葉	1965	油彩・画布	31.8×39.3	佐助文庫	
母の像	1915	油彩・画布	45.5×33.3	岐阜県美術館	
腰かけた女	1903	油彩・画布	43.0×33.7	岐阜県美術館	
横向裸婦	1904	油彩・板	33.0×23.0	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
半裸婦	1904	油彩・板	32.0×23.0	東京国立近代美術館	
自画像	1904	油彩・画布	60.8×45.7	東京藝術大学	
夜	1931	油彩・板	32.5×40.8	茨城県近代美術館	
蠟燭(ローソク)	1909	油彩・画布	60.7×45.5	岐阜県美術館	
ランプ	1910	油彩・画布	45.5×33.5		
赤城の雪	1916	油彩・画布	24.5×33.8	岐阜県美術館	
ボブラ並木	1919	油彩・板	24.0×18.8	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
松	1925	油彩・板	30.5×22.0	東京国立近代美術館	
向日葵と女	1924	油彩・板	31.8×23.7	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
向日葵	1928	油彩・板	45.5×37.9		
赤牡丹	1929	油彩・画布	27.0×41.0		
萬の像	1950	油彩・板	45.8×38.0	岐阜県美術館寄託	
ヤキバノカエリ	1956	油彩・画布	50.0×60.5	岐阜県美術館	
赤坊	1926頃	油彩・板	24.3×33.4	岐阜県美術館	
肖像(有島生馬像)	1931	油彩・画布	46.0×37.5		
女の顔	1931	油彩・板	41.0×32.0	ふくやま美術館	
石川確治像	1943	油彩・板	45.5×37.6	公益財団法人 日動美術財団	
村山祐太郎像	1947	油彩・画布	40.7×31.5	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
鈴木金三郎像	1947	油彩・画布	32.0×41.0		
かもめ	1961	墨画淡彩・紙本	34×51.2	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
トンボ	1962	淡彩・紙本	24.0×33	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
机の上	1954	油彩・板	24.3×33.4	一般財団法人 やまと一あーとみゅーじあむ	
アトリエ	1935	油彩・板	33.8×24.3	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
裸婦	1929頃	油彩・板	33.0×23.6		
裸婦	1930-40	油彩・板	33.0×23.5		
裸	1936	油彩・板	33.2×23.7	公益残団法人 熊谷守一つけち記念館	
裸	1937	油彩・画布	41.0×32.1	愛知県美術館 木村定三コレクション	
裸婦	1931	油彩・板	33.3×24.3	有限会社 美幸	
裸	1943	油彩・画布	65.5×45.3	埼玉県立近代美術館	
裸婦	1949頃	油彩・板	33.0×23.6	天童市美術館寄託	
風景	1930-40	油彩・板	33.0×23.6	天童市美術館寄託	
海岸風景(大島)	1935	油彩・板	24.0×33.0	天童市美術館寄託 木村定三コレクション	
高原の秋	1935	油彩・板	37.9×45.5	豊田市美術館	
安良里港	1940	油彩・板	37.5×45.5	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
山形風景	1936	油彩・板	23.6×33.1	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
長良川	1936	油彩・板	23.5×33.2	岐阜県美術館	
最上川上流	1936	油彩・板	24.3×33.4	公益残団法人 かみや美術館	
谷ヶ岳	1940	油彩・板	23.8×33.0	茨城県近代美術館	
雄鹿川	1939	油彩・板	23.7×32.9		
農家	1947	油彩・板	32.7×23.2	蘭島閣美術館	
桃畑	1948	油彩・板	23.4×33.0		
あぶくま川	1948	油彩・板	23.9×33.2	愛知県美術館 木村定三コレクション	
五色沼	1942	油彩・板	31.7×40.8		
五色沼	1956頃	油彩・板	23.7×33.0	天童市美術館寄託	
海	1947	油彩・板	15.0×21.2		
熱海	1948	油彩・板	24.3×33.4	天童市美術館寄託	
小牛	1952	油彩・板	23.8×33.4	愛知県美術館 木村定三コレクション	
風景	1950-60	油彩・板	31.1×40.2	府中市美術館	
富士山	1958	油彩・板	24.3×33.3	天童市美術館寄託	
蜂の巣	不詳	墨画淡彩・紙本	136.2×31.4	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
あざみに蠶	不詳	墨画淡彩・紙本	132.4×34.1	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
紅梅	1942	墨画淡彩・紙本	86×16	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
トマト	1955	墨画淡彩・紙本	56.5×32.3	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
つばめ	1942	墨画淡彩・紙本	37.5×50.7	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
雀	1942頃	墨画淡彩・紙本	42×52.5	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	

観音	1940頃	墨画・紙本	138.5×34.3	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
地藏尊	1944	墨画・紙本	120.3×33.2	愛知県美術館 木村定三コレクション	
石佛	1940頃	墨画淡彩・紙本	38×51	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
金魚	不詳	オイルバス・紙本	26×38.2	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
金魚	1940頃	墨画淡彩・紙本	37.5×51.0	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
金魚	1940頃	油彩・板	23.3×33.0	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
鶉	不詳	墨画淡彩・紙本	46×38	天童市美術館寄託	
大蔵寺の鶉の森	1947	油彩・板	33.0×23.0	天童市美術館	
種蒔	1953	油彩・画布	40.0×30.0	福島県	
種蒔き	1971	墨画淡彩・紙本	50×39.4	天童市美術館	
椿	1965頃	墨画淡彩・紙本	37.7×45.8	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
春の日	1966	油彩・板	15.6×22.5	あいおいニッセイ同和損保	
うり	不詳	墨画淡彩・紙本	27×24	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
すいか		墨画淡彩・紙本	27.0×24.0	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
さつまいも	1952	墨画淡彩・紙本	27.0×24.0	天童市美術館	
なす	不詳	墨画淡彩・紙本	27.2×24.2	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
心月輪	1940	墨書・紙本	32.3×63.3	愛知県美術館 木村定三コレクション	
天地自在	1950頃	墨書・紙本	69×34.0	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
榛名湖	1954頃	油彩・紙(パネル貼り)	33.8×40.8	天童市美術館寄託	
兎	1965	油彩・紙(パネル貼り)	35.3×49.5	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
草人	1955	油彩・板	31.0×40.0	天童市美術館寄託	
化粧	1956	油彩・紙(パネル貼り)	43.0×35.0	京都国立近代美術館	前期
水仙	1956	油彩・板	33.3×24.0	愛知県美術館 木村定三コレクション	
水仙	1956	油彩・板	33.4×24.0	愛知県美術館 木村定三コレクション	
石亀	1958	油彩・板	24.2×33.4		
牝猫	1959	油彩・板	24.2×33.5		
風若葉	1959	油彩・板	24.0×33.2	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
梅雨(露)	1959	油彩・画布	32.0×41.2	天童市美術館寄託	
梅雨	1960	油彩・板	24.2×33.3	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
岩殿山	1960	油彩・画布	65.5×81.0	京都国立近代美術館	
鯉	1958	墨画淡彩・紙本	45.5×59.8	愛知県美術館 木村定三コレクション	
童子遊漁の図	1961	油彩・板	24.3×33.4		
少女	1963	油彩・板	33.0×24.0		
あやめ	1967	油彩・板	33.4×24.3	中津川市	
あやめ	1971	油彩・板	22.7×15.8	蘭島閣美術館	
裸婦	1954	油彩・板	33.4×24.3	愛知県美術館 木村定三コレクション	
裸女	1959	油彩・画布	45.5×33.3		
はだか立像	1959	油彩・画布	61.0×46.0	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
裸立像	1959	油彩・板	33.0×23.4	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
裸婦	1976	墨画淡彩・紙本	40.9×31.8	天童市美術館寄託	
箱の上の裸女	1960	油彩・板	33.3×24.3	天童市美術館寄託	
畳の裸婦	1962	油彩・画布	39.5×52.0	東京国立近代美術館	
臥裸婦	1961	油彩・板	24.5×33.4		
裸婦	1962	油彩・板	15.8×22.7	天童市美術館寄託	
後ろ向き裸婦	1960頃	オイルバス・画布	24.2×33.4	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
臥裸婦	1967	油彩・板	24.3×33.4		
白い臥裸婦	1962	油彩・板	15.6×22.7	ふくやま美術館	
蛙	不詳	墨画・紙本	143.5×68.8	天童市美術館寄託	
鯉	1950	油彩・画布	44.0×52.0	神宮徴古館	
冬の池	1951	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
稚魚群遊図	1960	油彩・板	24.6×33.3	天童市美術館	
稚魚	1958	油彩・板	24.0×33.2	天童市美術館	
猫	1963	油彩・画布	41.0×32.0	愛知県美術館 木村定三コレクション	
くろ猫	1962	油彩・板	24.1×33.2		
母鶏	1954	油彩・板	24.0×33.2	岐阜県美術館	
きんけい鳥	1966	油彩・画布	61.0×45.5	神奈川県立近代美術館	
櫻	1972	木版・紙	33.3×24.5	天童市美術館	
げんげに蛇	1959	油彩・板	24.3×33.3	佐助文庫	
ひまわり	1962	油彩・板	33.2×24.0	天童市美術館寄託	
白椿	1962	油彩・板	33.5×24.5	公益財団法人 泉美術館	
あぢさい	1969	油彩・板	31.6×40.6	公益財団法人 泉美術館	
ケシ	1956	油彩・画布	45.0×37.5	埼玉県立近代美術館	
百日草	1961	油彩・板	33.3×24.1	岐阜県美術館	
牡丹	1963	油彩・板	24.3×33.2	天童市美術館寄託	
たんぽぽとみつ葉	1965	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 泉美術館	
つつじ	1959	油彩・板	32.5×23.5	婦人之友社	
峠ぶきに蝶	1964	油彩・板	24.0×33.2	セキ美術館	
蝶	1970	油彩・板	24.0×33.0		

蟻	不詳	墨画淡彩・紙本	43×51.5	天童市美術館寄託	
いんげんに熊蜂	1961	油彩・紙	36.0×45.0		
蟬	1961	油彩・板	22.0×15.0	婦人之友社	
蝸牛	1964	油彩・板	24.3×33.3		
ばら	1959	油彩・板	33.2×24.2	天童市美術館寄託	
夜の月	1961	油彩・板	33.0×23.6		
宵月	1966	油彩・板	33.2×24.0	佐助文庫	
瓜	1964	油彩・板	24.0×33.2	公益財団法人 ひろしま美術館	
藪	1964	油彩・板	31.0×39.5		
柚	1966	油彩・板	31.8×40.8		
林檎	1968	油彩・板	15.8×22.6		
茄子	1968	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 泉美術館	
土饅頭	1954	油彩・画布	37.9×45.5	愛知県美術館 木村定三コレクション	
夕暮	1970	油彩・板	24.3×33.4		
蛇目蝶	1970	油彩・板	33.4×24.3	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
薔薇	1971	油彩・板	33.5×24.1	公益財団法人 ひろしま美術館	
アンセリウム	1973	油彩・板	33.3×24.0	天童市美術館寄託	
獅子頭	1974	油彩・板	24.0×33.0	京都国立近代美術館	
馬	1966	墨画淡・彩板	21×27	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
戊	1970	墨画淡彩・紙本	38.2×28.8		
牛	不詳	墨画淡彩・紙本	27×23	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
ねずみ	不詳	墨画淡彩・紙本	27.1×24.2	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
兎	不詳	墨画淡彩・紙本	26.7×24.0	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
巳	1977	墨画・紙本	27.1×24.0	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
心自閑	1970	墨書・紙本	33×113.5	天童市美術館	
お前百までわしやいつまでも	1973	墨画・紙本	58.5×47.2	愛知県美術館 木村定三コレクション	
無一物	1976	リトグラフ	45.0×35.0	天童市美術館	
無盡蔵	不詳	墨書・紙本	34.5×70.1	佐久市立近代美術館	前期のみ
五風十雨	不詳	墨書・紙本	29.3×39.6	佐助文庫	
へたも絵のうち	1975	墨書・紙本	49.0×72.5		
辰	1976	墨画・紙本	33×24	天童市美術館	
赤蟻	不詳	墨画淡彩・紙本	38×48	天童市美術館寄託	
蛙	不詳	墨画淡彩・紙本	31.8×41	天童市美術館寄託	
あさがお	1974	墨画淡彩・紙本	24.2×33.3	天童市美術館寄託	
柿	1975	墨画淡彩・紙本	31.8×40.9	天童市美術館寄託	
山(富士山)	不詳	墨画・紙本	50×60.0	天童市美術館寄託	
熊蜂	不詳	墨画淡彩・紙本	40.3×31.2	天童市美術館寄託	
鶉	1977	墨画・紙本	66.4×33.1	天童市美術館寄託	
南無阿弥陀仏	1950頃	墨書・紙本	135×34.5	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
少女	1938頃	油彩・板	33.0×23.6	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
裸婦	1943	油彩・板	31.3×41.0	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
蟬	不詳	墨画淡彩・紙本	42.7×53.9	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	
香合	1974	墨画・紙本	27×23	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
ベッドにかけられる裸婦	1960頃	オイルバス・板	33.4×23.2	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
仰向け裸婦	1950頃	オイルバス・紙本	37.5×50.7	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
裸婦	不詳	ペン・紙本	24×17.7	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
遺品 ヴァイオリン	-	-	-	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館	
遺品 獅子頭	-	-	-	個人蔵	
遺品 土人形(童子遊漁)	-	-	-	天童市美術館	
遺品 香合	-	-	18.0×9.0×10.0	天童市美術館	
パリ個展のポスター 鬼百合に揚羽蝶	1964	リトグラフ(制作:ムルロ工房)	65.0×49.0	天童市美術館	
化粧	1972	シルクスクリーン・紙	45.0×35.0	天童市美術館寄託 村山祐太郎コレクション	後期のみ
遺品 硯箱	-	-	-	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
村山祐太郎『ピアノ線ヲタズネテ ヨーロッパ―アメリカ見聞記』	1958	書籍(発行:日本経済新聞社)	-	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	
村山祐太郎『ピアノ線ヲタズネテ フタタビアメリカ大陸工』	1962	書籍(発行:日本経済新聞社)	-	天童市美術館 村山祐太郎コレクション	

※前期とは2/11～2/26日、後期とは2/27～3/14