

企画展「かお・すがた・こころ－肖像と近代－」出品作品リスト

no.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)	出品歴	所蔵
第1章 芸術を極める							
1	下村観山	天心岡倉先生 (草稿)	大正11 (1922)	紙本淡彩・軸	136.0×66.7		東京藝術大学
2	錦木清方	一葉	昭和15 (1940)	絹本著色・軸	143.5×79.5	紀元二千六百年奉祝美術展覧会	東京藝術大学
3	安田靉彦	大観先生像	昭和25 (1950)	紙本著色・額	91.5×71.5	再興第35回院展	東京国立近代美術館
4	野田九浦	獺祭書屋 (正岡子規)	昭和26 (1951)	絹本著色・額	152.0×92.0	第7回日展	武蔵野市立吉祥寺美術館
5	伊東深水	酔燕台翁	昭和35 (1960)	紙本著色・額	86.2×63.0	第11回日月社展	石川県立美術館
6	高光一也	自画像	大正13 (1924)	カンバス・油彩	28.7×22.5		石川県立美術館
7	宮本三郎	歌い手	昭和39 (1964)	カンバス・油彩	162.7×97.8	第6回現代日本美術展	世田谷美術館
8	森本仁平	空の肖像	昭和49 (1974)	カンバス・油彩	115.4×89.5	第33回自由美術展	石川県立美術館
9	高光一也	紫色のコスチューム	昭和52 (1977)	カンバス・油彩	161.0×110.8	第9回日展	石川県立美術館
10	高光一也	モンパルナスの藤田さん	昭和59 (1984)	カンバス・油彩	162.1×130.3	第70回記念光風会銀座展	石川県立美術館
11	鴨居玲	肖像	昭和60 (1985)	カンバス・油彩	91.0×72.7		個人蔵
12	南政善	自画像	昭和6～10 (1931～35)	紙・鉛筆、水彩	28.2×22.0		石川県立美術館
13	南政善	自画像	昭和6～10 (1931～35)	紙・鉛筆	33.3×24.1		石川県立美術館
14	鴨居玲	自画像	昭和24 (1949)	紙・鉛筆	45.2×30.7		石川県立美術館
15	宮本三郎	ベレー帽の自画像	昭和42 (1967)	紙・鉛筆	33.6×40.8		世田谷美術館
16	平櫛田中	鶴筆試作 (岡倉天心像)	昭和17 (1942)	木	高66.0		東京藝術大学
17	吉田三郎	北村西望像	昭和30 (1955)	ブロンズ	41.0×26.5×24.5	第11回日展	石川県立美術館
18	佐藤忠良	脇田和頭像	平成5～6 (1993～94)	ブロンズ	31.5×22.5×24.5	第58回新制作展	脇田美術館
第2章 歴史に求める人間の姿							
19	狩野芳崖	維摩居士図	明治19頃 (c.1886)	絹本著色・軸	126.0×60.0		石川県七尾美術館
20	下村観山	西洋婦人	明治23 (1890)	紙本著色・軸	140.5×62.7	東京美術学校校内競技会	水野美術館
21	橋本雅邦	王昭君	明治27頃 (c.1894)	絹本著色・軸	150.5×71.5		水野美術館
22	橋本関雪	失意	明治42 (1909)	絹本著色・二曲一隻屏風	139.3×204.0	第3回文展	京都国立近代美術館
23	上村松園	夏の美人圖	大正初期	絹本著色・軸	137.0×70.2		水野美術館
24	北野恒富	三味線	大正10 (1921)	絹本著色・額	83.8×55.5	日本美術院同人米国巡回展	石川県立美術館
25	北野恒富	鷺娘	昭和初期	絹本著色・軸	118.0×42.0		石川県立美術館
26	川端龍子	越後 (山本五十六元帥)	昭和18 (1943)	紙本著色・額	252.0×192.0	第15回青龍展	大田区立龍子記念館
27	菊池契月	小楠公弟兄	昭和18 (1943)	紙本著色・額	172.0×113.0	第8回京都市展	京都市美術館
28	安田靉彦	飛鳥をとめ	昭和33 (1958)	紙本著色・額	146.0×81.5	再興第43回院展	石川県立美術館
29	片岡球子	面構 (浮世絵師 勝川春章)	昭和62 (1987)	紙本著色・四曲一隻屏風	181.6×425.3	再興第72回院展	世田谷美術館
30	宮本三郎	二人	昭和46 (1971)	カンバス・油彩	130.4×89.3	第25回二紀展	東京国立近代美術館
31	宮本三郎	SALOME (女シリーズ 1)	昭和48 (1973)	カンバス・油彩	130.3×80.5	第27回二紀展	東京国立近代美術館
32	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子	昭和14 (1939)	紙・木版 六曲一双屏風	各 94.5×360.0		富山県美術館

33	松井乗雲	日本武尊像	明治13	(1880)	木	高23.2 幅13.0 奥行9.5		石川県立美術館
34	高村光雲	楠木正成銅像頭部(木型)	明治26	(1893)	木	高51.2		住友史料館
35	山田鬼斎	楠公小型銅像木型	明治32	(1899)	木	総高51.2 像高45.2		東京藝術大学
36	荻原守衛	文覚	明治41	(1908)	ブロンズ	89.5×78.0×67.0	第2回文展 三等賞	碌山美術館
37	石井鶴三	俊寛(頭部試作)	昭和5	(1930)	ブロンズ	29.8×17.8×23.0	再興第17回院展	東京国立近代美術館
第3章 市井の人間像								
38	北野恒富	夜桜	昭和18	(1943)	紙本著色・二曲一双屏風	各 171.2×185.3	戦時文化発揚 関西邦画展覧会	大阪市立美術館
39	小倉遊亀	舞妓	昭和44	(1969)	紙本著色・額	158.0×133.0	再興第54回院展	京都国立近代美術館
40	高山辰雄	星辰	昭和58	(1983)	紙本著色・額	205.0×155.0	第15回日展	世田谷美術館
41	中村研一	H夫人の像	昭和3	(1928)	カンバス・油彩	89.8×71.5		石川県立美術館
42	三岸好太郎	少年道化	昭和4	(1929)	カンバス・油彩	78.0×63.0	第7回春陽会展	東京国立近代美術館
43	小磯良平	着物の女	昭和11	(1936)	カンバス・油彩	90.9×72.7	第9回上社会展	神戸市立小磯記念美術館
44	宮本三郎	看護婦立像	昭和16	(1941)	カンバス・油彩	116.5×72.7		世田谷美術館
45	裕伊之助	黄八丈のI令嬢	昭和21	(1946)	カンバス・油彩	80.5×65.0		東京国立近代美術館
46	高光一也	立秋	昭和24	(1949)	カンバス・油彩	161.5×112.0	第5回日展	東京国立近代美術館
47	村田省蔵	黄衣	昭和25	(1950)	カンバス・油彩	130.3×97.0	第6回日展	石川県立美術館
48	鬼頭鍋三郎	パレリーナ	昭和26	(1951)	カンバス・油彩	101.0×121.0	第7回日展	日本芸術院
49	宮本三郎	薪を運ぶ人	昭和32	(1957)	カンバス・油彩	90.2×72.7		世田谷美術館
50	高光一也	漁夫達	昭和37	(1962)	カンバス・油彩	146.0×112.0	第48回光風会展	東京国立近代美術館
51	宮本三郎	南方従軍素描集「捕虜」	昭和17	(1942)	紙・鉛筆、水彩	43.5×27.8	第29回二科展	石川県立美術館
52		「マライの少女」			紙・鉛筆、水彩	36.9×25.0		
53		「廣東の乞食」			紙・鉛筆、水彩	45.4×30.2		
54		「マライの少年」			紙・鉛筆、コンテ、水彩	42.3×27.1		
55		「印度の女」			紙・鉛筆、水彩	43.3×26.6		
56		「安南娘(東京風)」			紙・鉛筆、水彩	41.3×21.9		
57		「ユーラシャン」			紙・鉛筆、コンテ、水彩	41.9×30.3		
58		「マライの娘」			紙・鉛筆、水彩	38.6×25.2		
59		「マライの女」			紙・鉛筆、水彩	46.6×23.3		
60		「マライの娘達」			紙・鉛筆、水彩	39.9×27.6		
61		「安南娘」			紙・色鉛筆	41.3×24.0		
62		「マライの婦人」			紙・鉛筆、水彩	38.6×21.1		
63		「西貢の靴磨き」			紙・鉛筆、水彩	39.8×17.6		
64		「廣東の乞食」			紙・コンテ、水彩	35.9×28.9		
65		「印度兵」			紙・コンテ、水彩	43.1×29.1		
66		「印度の男」			紙・鉛筆、水彩	39.8×28.8		
67	長沼守敬	老夫	明治31	(1898)	ブロンズ	高55.0	パリ万国博覧会(1900) 金賞	東京藝術大学

68	朝倉文夫	墓守	明治43	(1910)	ブロンズ	180.0×58.5×53.5	第4回文展	東京国立近代美術館
69	吉田三郎	或る坑夫	昭和17	(1942)	ブロンズ	32.0×30.0×34.5		石川県立美術館
70	吉田三郎	四高記念碑	昭和32	(1957)	ブロンズ	高80.0 幅80.0 奥行45.0		石川県立美術館
第4章 親しき人を見つめる眼								
71	梶原緋佐子	姉妹	大正期		絹本着色・額	112.0×65.0		京都市美術館
72	小倉遊亀	姉妹	昭和45	(1970)	紙本着色・額	118.0×141.0	再興第55回院展	滋賀県立美術館
73	富田温一郎	子供とその母	昭和3	(1928)	カンバス・油彩	95.0×128.0	第9回帝展 特選	東京国立近代美術館
74	高光一也	床屋の山田さん	昭和5	(1930)	カンバス・油彩	53.4×45.7		石川県立美術館
75	中川一政	樹下子供	昭和14	(1939)	カンバス・油彩	91.0×116.8	第3回新文展	白山市立松任中川一政記念美術館
76	南政善	霜鬢	昭和16	(1941)	カンバス・油彩	144.1×110.7	第4回新文展 特選	石川県立美術館
77	藤本東一良	船匠	昭和18	(1943)	カンバス・油彩	116.8×91.4	第6回新文展	石川県立美術館
78	小磯良平	二人の少女	昭和21	(1946)	カンバス・油彩	79.4×60.0		神戸市立小磯記念美術館
79	藤本東一良	室内	昭和21	(1946)	カンバス・油彩	115.2×89.3	第2回日展 特選	石川県立美術館
80	脇田和	あい坊と猫	昭和23	(1948)	カンバス・油彩	72.7×60.6		石川県立美術館
81	中川一政	少年像	昭和24	(1949)	カンバス・油彩	72.7×60.6		白山市立松任中川一政記念美術館
82	脇田和	浴室	昭和24	(1949)	カンバス・油彩	162.1×130.3	第13回新制作派展	石川県立美術館
83	宮本三郎	妻と私と	昭和38	(1963)	カンバス・油彩	116.5×73.0	第17回二紀展	東京国立近代美術館
84	高光一也	和伎母一隅	昭和49	(1974)	カンバス・油彩	145.1×112.0	第60回光風会展	石川県立美術館
85	森本仁平	ミシンをかける女	昭和50	(1975)	カンバス・油彩	89.5×71.0		石川県立美術館
86	竹沢基	亡き息子を忍ぶ母親の像	昭和54	(1979)	カンバス・油彩	160.7×110.8	第11回日展	石川県立美術館
87	宮本三郎	女優像	昭和35	(1960)	紙・コンテ	49.1×29.5		石川県立美術館
88	戸張孤雁	老母寿像	大正5	(1916)	ブロンズ	43.0×26.0×28.5		東京国立近代美術館
89	喜多武四郎	父の首	大正14	(1925)	石膏	高37.0	再興第13回院展	碌山美術館
90	高田博厚	フロン夫人像	昭和6	(1931)	ブロンズ	23.5×22.7×28.0	第10回国画会展	東京国立近代美術館
91	喜多武四郎	帰還の友	昭和17	(1942)	石膏	高18.2	再興第29回院展	碌山美術館
92	佐藤忠良	群馬の人	昭和27	(1952)	ブロンズ	29.5×16.5×23.0		富山県美術館
93	高田博厚	美しきエミー II	昭和38	(1963)	石	29.0×69.0×18.0		石川県立美術館
94	浜田知明	家族	平成4	(1992)	ブロンズ	25.3×16.2×7.3		京都国立近代美術館

