かねは雄弁に語りき

出品作品リスト

― 石川県立美術館の金属コレクション -

2023年1月4日 [水] - 2月5日 [日]

主 催/石川県立美術館

特別協力/北國新聞社

後 援/ NHK 金沢放送局、MRO 北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、HAB 北陸朝日放送

*出品作品はすべて石川県立美術館蔵(no.15《桑造銅鑼掛》を除く)。



	作者名	作品名	制作年		素材・技法	寸法 (cm)	出品歷/指定等	
第1章 用途と美								
1		銅獅子香炉	中国・明時代	15-16 世紀	鋳金	高 13.5 幅 12.3 奥行 7.5		
2		鉄打出冠香炉 銘加刕住明珍紀宗幸同刕徳前練浄相味作	江戸	19 世紀	鍛金	高 12.5 幅 12.0 奥行 10.6		
3		古銅柑子口花入	中国・明時代	15 世紀	鋳金	高 28.0 口径 5.7 胴径 14.0		
4		砂張青海盆	中国・明時代	15 世紀	鋳金	高 2.5 口径 19.2		
5	初代宮崎寒雉	段々釜	江戸	17-18 世紀		高 20.2 口径 10.3 胴径 23.3		
6	初代宮崎寒雉	霰釜	江戸	17-18 世紀		高 16.1 口径 9.8 胴径 28.7		
7	初代宮崎寒雉	福寿海尾垂釜	江戸	17-18 世紀		高 18.2 口径 14.0 胴径 28.3		
8	十二代宮﨑寒雉	柏葉文釜 初代寒雉写	昭和 37	1962		高 16.7 口径 10.5 胴径 27.2		
9	十三代宮﨑寒雉	霰真形釜	昭和 43	1968		高 17.5 口径 13.1 胴径 25.5		
10	金岡宗幸	砂張六瓢蓋置	昭和 43	1968	鋳金	高 5.2 上径 5.5 下径 4.7		
11	金岡宗幸	砂張水指「海原」	昭和 45	1970	鋳金	高 16.5 口径 14.4 底径 14.2	第 17 回日本伝統工芸展 東京都教育委員会賞	
12	金岡宗幸	砂張水指	昭和 55	1980	鋳金	高 18.5 口径 15.9 底径 13.2	第5回石川県工芸作家選抜美術展	
13	三代魚住為楽	砂張水指	昭和 57	1982	鋳金	高 10.7 径 24.0	第7回石川県工芸作家選抜美術展	
14	三代魚住為楽	砂張稜線磨地水指	昭和 60	1985	鋳金	高 9.5 口径 21.5 底径 19.9	第 32 回日本伝統工芸展	
4-		銅鑼	中国・明時代	15-16 世紀		径 37.8 厚 8.5		
15	氷見晃堂	桑造銅鑼掛	昭和 37 頃	c.1962		幅 60.2 奥行 29.1 高 75.1	金沢市立中村記念美術館蔵	
16	初代魚住為楽	砂張銅鑼	昭和 29	1954		径 39.7 厚 10.3		
17	金岡宗幸	砂張銅鑼	昭和 34	1959		径 62.6 厚 15.8		
18	三代魚住為楽	砂張銅鑼	平成 14	2002		径 30.3 厚 9.0		
19	清光	刀 銘加州金澤住藤原清光作	江戸	17 世紀		長 68.8 反 1.3		
20	三代辻村兼若	脇指 銘賀州住兼若 延宝七年八月吉日	延宝 7	1679		長 54.0 反 1.0		
21	藤嶋友重	薙刀 銘藤嶋友重	江戸	17 世紀		長 36.4 反 1.7		
22	藤嶋友重	槍 両鎬造 銘加州住藤嶋友重	江戸	17 世紀		長 60.1		
23		花色裾紫色威六枚胴具足	江戸	18 世紀		外鉢高 14.5 鉢径 28.0 前胴丈 38.0		
24		真鍮銀象嵌梅柳文鐙	桃山 - 江戸	17 世紀		各 高 26.0 幅 12.6 奥行 30.0		
25	勝国	銀象嵌水車文鐙 銘加州住勝國作	天和元	1681		各 高 23.2 幅 13.0 奥行 30.0		
26	氏政	銀象嵌丁字散文鐙 銘加州金沢住氏政作	江戸	18 世紀		各 高 25.3 幅 13.0 奥行 26.5		
27	木坂重保	銀象嵌菊文鐙 銘加州住木坂重保作	江戸	19 世紀		各 高 24.5 幅 13.0 奥行 29.3		
28		銀象嵌宝相華文ナイフ	制作年	不詳	彫金	長 25.9		

	作者名	作品名	制作年		素材・技法	寸法 (cm)	出品歴/指定等
第 2	2章 超絶0)わざ					
29	十一代宮﨑寒雉	金銀象嵌猩々薄端	明治 15	1882	鋳金	高 34.5 口径 47.5	
30	米沢弘正	金象嵌桐図花瓶	明治 42 頃	c.1909	彫金	各 高 33.0 口径 10.2 胴径 16.8	
31	山尾次吉	金銀象嵌唐草文香炉	明治 43 頃	c.1910	彫金	高 10.0 口径 7.1 胴径 10.5	
32	銅器会社	金銀象嵌牡丹唐草文蝋燭台	明治	19 世紀	彫金	各 高 68.5 幅 54.5 奥行 55.5	
33	沼田一雅	青銅猿置物	明治	19-20 世紀	鋳金	高 100.0 幅 50.5 奥行 57.0	
34	沼田一雅	栗鼠	制作年	不詳	鋳金	高 16.3 幅 9.5 奥行 16.5 高 12.5 幅 8.5 奥行 22.0	
35	沼田一雅	鋳銅獅子童子置物	制作年	不詳	鋳金	高 17.0 幅 34.0 奥行 14.5	
36	海野美盛	猪	明治	19-20 世紀	鋳金	高 9.5 幅 25.5 奥行 14.0	
37	山田宗美	鉄打出鳩置物	明治 42	1909	鍛金	高 35.2 幅 18.6 奥行 28.7	石川県指定文化財
38	山田宗美	鉄打出布袋置物	明治	19-20 世紀	鍛金	高 23.3 幅 25.2 奥行 19.4	
39	米沢弘安	氈鹿文鉄打出菓子器	昭和 3	1928	鍛金	高 6.5 径 22.0	第9回帝展
40	米沢弘安	鉄打出獅子皿	昭和7頃	c.1932	鍛金	高 1.6 口径 24.3 底径 19.0	
41	米沢弘安	金銀象嵌紅葉狩図香炉	昭和8頃	c.1933	彫金	高 9.2 口径 6.1 胴径 10.1	
42	米沢弘安	金象嵌六角壺	昭和 33	1958	彫金	高 9.0 幅 8.5	
43	米沢弘安	金銀象嵌鴛鴦香炉	昭和 45	1970	彫金	高 10.3 幅 15.4 奥行 8.1	
44	宗義	鉄自在蛇置物	大正 - 昭和初期	20 世紀		長 101.3 幅 2.1 胴径 2.2	
45	初代魚住為楽	砂張三象花入	昭和 23	1948	鋳金	高 27.0 口径 10.9 底径 9.2	
46	伊藤勝典	銅透彫唐獅子牡丹図手筥	大正 14 頃	c.1925	彫金	高 8.2 幅 20.9 奥行 25.1	
47	佐々木象堂	鋳銅秋景山水文花入	大正	20 世紀	鋳金	高 28.1 口径 6.0 胴径 12.0	
48	北原千鹿	銀飾壺	昭和	20 世紀	鍛金	高 14.9 胴径 8.7 底径 5.7	
49	高村豊周	朱銅三筋文花入	昭和 40	1965	鋳金	高 20.1 口径 4.8 胴径 26.5	
50	香取正彦	朧銀鳳凰耳壺	昭和	20 世紀	鋳金	高 26.7 口径 8.0 胴径 9.5	
51	金森映井智	铸銅象嵌六方花器	昭和 51	1976	彫金	高 18.4 幅 19.7 奥行 17.0	第 23 回日本伝統工芸展 日本工芸会総裁賞
52	齋藤明	青銅壺	昭和	20 世紀	鋳金	高 36.5 口径 5.0 胴径 26.5	
53	齋藤明	朧銀斜交細文壺	昭和	20 世紀	鋳金	高 28.3 口径 4.6 胴径 21.0	
54	高橋介州	象嵌四君子干菓子盆	昭和 19	1944	彫金	高 2.1 口径 24.2 底径 16.7	
55	高橋介州	神韻大香炉	昭和 22	1947	彫金	高 25.0 幅 49.6 奥行 12.2	第3回日展
56	高橋介州	加賀象嵌孔雀香炉	昭和 31	1956	彫金	高 31.5 幅 37.1 奥行 22.7	
57	高橋介州	双魚	昭和 33	1958	彫金	大:高 13.8 幅 48.0 奥行 15.7 小:高 12.2 幅 41.0 奥行 10.3	第1回新日展
58	高橋介州	加賀象嵌四季の花飾壺	昭和 51	1976	彫金	高 29.8 口径 7.5 胴径 32.0	第1回石川県工芸作家選抜美術展
59	高橋介州	絹の道伏香炉	昭和	20 世紀	彫金	高 23.3 幅 49.0 奥行 17.9	
60	高橋介州	三友文飾壺	昭和	20 世紀	彫金	高 28.0 口径 4.6 胴径 21.0	
61	板坂辰治	青銅器「瑞鳥」	昭和 54	1979	鋳金	高 31.0 幅 33.7 奥行 33.7	第 11 回改組日展
62	南部勝之進	青銅露草文水盤	昭和 25	1950	鋳金	高 12.7 口径 39.8 底径 28.3	第6回日展
63	隅谷正峯	直刀 七星剣写 銘傘笠正峯作之 癸亥年二月日	昭和 58	1983		長 62.2	
64	関源司	鋳銅蒼器「五陵」	昭和 50	1975	鋳金	高 30.7 幅 30.5 奥行 37.5	第 14 回日本現代工芸美術展
65	中川衛	象嵌朧銀花器「岑寂樹林」	平成 13	2001	彫金	高 19.0 幅 38.0 奥行 21.0	第 48 回日本伝統工芸展 日本工芸会保持者賞
第3章 金属という表現							
66	蓮田修吾郎	モニュメント「ある都市空間へ」	昭和 55	1980	鋳金 	高 43.3 幅 39.5 奥行 19.3	
67	蓮田修吾郎	モニュメント「ある都市空間のために」	昭和 55	1980	鋳金	高 66.8 幅 25.3 奥行 14.8	
68	蓮田修吾郎	白銅浮彫「聖歌の碑」	昭和 57	1982	鋳金	縦 119.5 横 54.0	第 21 回日本現代工芸美術展
69	蓮田修吾郎	白銅浮彫「豊穣なるライン」	昭和 58	1983	鋳金	縦 86.0 横 138.5	第 23 回日本現代工芸美術展
70	南部勝之進	オブジェ	昭和	20 世紀	鋳金	高 66.0 幅 16.5 奥行 14.0	
71	南部勝之進	壁掛「安居」	昭和	20 世紀	鍛金	縦 55.0 横 72.0	金沢市工芸展

	作者名	作品名	制作年		素材・技法	寸法 (cm)	出品歷/指定等
72	南部勝之進	雷鳥置物	昭和	20 世紀	鋳金	高 32.0 幅 18.0 奥行 15.0	金沢市工芸展
73	関源司	月に雨	昭和 57	1982	青銅、白銅 鋳金	高 64.3 幅 61.8 奥行 36.0	第 14 回改組日展
74	関源司	トンネル	昭和 63	1988	青銅 鋳金	高 60.5 幅 77.0 奥行 10.5	第 20 回改組日展
75	槻間秀人	Composition 接	昭和 59	1984	青銅、アルミニウム ガス型鋳造	高 76.0 幅 74.0 奥行 16.5	第 23 回日本現代工芸美術展
76	末政哲夫	正三角形の内と外	平成 10	1998	ステンレス	高 180.0 幅 90.0 奥行 80.0	第 52 回二紀展
77	末政哲夫	天窓の上の獅子座	平成 17	2005	ステンレス	高 215.0 幅 60.0 奥行 50.0	第 59 回二紀展 宮本賞
78	重田照雄	心意空間	昭和 48	1973	アルミニウム	高 92.0 幅 80.0 奥行 36.0	第 23 回モダンアート協会展
79	重田照雄	波にゆれる鳥	昭和 53	1978	アルミニウム	高 75.5 幅 90.0 奥行 28.0	第 28 回モダンアート展
80	重田照雄	時の流れの中で"88"	昭和 63	1988	アルミニウム	高 179.5 幅 63.0 奥行 62.5	第 38 回モダンアート展
81	重田照雄	アルゴン溶接による試作	平成 6	1994	アルミニウム	高 70.5 幅 83.0 奥行 33.0	第 44 回モダンアート展
82	宮﨑豊治	身辺モデルー類似化ー	昭和 60	1985	鉄、漆着色	高 125.0 幅 170.0 奥行 90.0	個展
83	木戸修	スパイラル '84	昭和 59	1984	アルミニウム	高 190.0 幅 80.0 奥行 30.0	現代彫刻の展開―明日の作家たち展
84	木戸修	スパイラル・リング #3	平成 3	1991	ステンレス	高 177.0 幅 195.0 奥行 30.0	
85	島屋純晴	UNITY-8 大地から空間へ	昭和 59	1984	鉄、ステンレス	高 180.0 幅 60.0 奥行 200.0	第 23 回北陸中日美術展 大賞

同時開催 | 2階コレクション展

- ・〔特別陳列〕メイジ・スタイル―石川から世界へ― [エ芸]
- ・婚礼調度と遊戯具
- ・千代女と加賀の俳人たち
- ・書にみる文字の造形
- ・優品選 [絵画・彫刻]

関連行事

・ギャラリートーク

1月 8日 (日) 13時 30分~14時 30分 「学芸員による ギャラリートーク」

1月14日(土)13時30分~14時30分

学芸員2人によるかけあいトーク NEW

1月22日(日)14時30分~15時30分

学芸員による ギャラリートーク NEW

1月29日(日)13時30分~14時30分

学芸員 2 人による かけあいトーク NEW

*要観覧券 *申込不要

・土曜講座「金工ことはじめ」

1月21日(土)13時30分~15時

会場:石川県立美術館 講義室

* 聴講無料、申込不要

※感染症の状況により内容を変更する場合がございます。最新情報は当館公式ウェブサイトをご覧ください。

「かねは雄弁に語りき」のデジタル図録を公開中です!

お持ちのスマホやパソコンから本展の解説を楽しめる電子ブックです。 QRコードからアクセスして、おうちでも金属の世界を楽しもう!

